دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الأعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ٨ من شعبان ١٤٠٧ هـ – ٦ من ابريل «نيسان» ١٩٨٧ م – ٢٨ من برمهات ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢١٥٢ – السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 6 APRIL 1987

بيان مبارك للأمة فى يوم فاصل للمسيرة الديمقراطية

صوتك .. لدعم الاستقرار

الاستقرار حياتنا وأمن ابنائنا .. ودعامة الانجاز والانتاج

الدعوة لهز الاستقرار .. دعوة للهدم والتخلف

ارادة الجماهير تقرر ممثليها فى صنع الحاضر والمستقبل

لست منحازا .. الا لمصر

اعطوا أصواتكم بكل الحرية والأمان

ليس فى مصر صوت للبيع والشراء

وصف الرئيس حسنى مبارك الانتخابات البرلمانية التى تجرى اليوم بانها تمثل يوما فاصلا فى مسيرة الحياة الديمقراطية لمصر .. وقال ان ارادة الملايين ستقرر فى هذه الانتخابات من يمثلها فى صنع حاضر مصر وتقرير مستقبلها

اضاف الرئيس حسنى مبارك فى كلمة وجهها الى الامة بهذه المناسبة ان ارادة الشعب ستفرض نفسها وتعلى صوتها دعما لاستقرار مصر وحماية للانجازات الضخمة التى حققها الاستقرار فى ظل سيادة القانون وحرية المواطن وامنه وسلامته .

وفيما يلى نص كلمة الرئيس الاخوة المواطنون انتهت المساجلات الانتخابية بكل ما فيها من صخب

البقية ص ٢

مبارك يلتقى ٤ ساعات بقيادات الصحافة والاعلام

كتب – زياد السحار :

التقى الرئيس حسنى مبارك أمس مع القيادات الصحفية والاعلامية فى حوار مفتوح دام ٤ ساعات تناول مختلف القضايا الداخلية والخارجية .

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اللقاء بأن الرئيس حرص على أن يلتقى بعدد كبير من اصحاب القلم والكتاب بالصحافة المصرية والاعلاميين فى كل من الاذاعة والتليفزيون وهيئة الاستعلامات كما حضر الاجتماع رؤساء المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير ونوابهم ومديرو وسكرتيرو التحرير .. كما حضره القيادات الاعلامية .

تناول الرئيس فى حديثه عددا من القضايا الداخلية والخارجية فى مقدمتها تعميق الديمقراطية فكرا وممارسة ومسئولية الحفاظ على الاستقرار وتبصير شعبنا بالتحديات والمخاطر وتجميع الامة حول بناء مصر .

فتح الرئيس الحوار الذى استغرق مايقرب من ٤ ساعات حول الديمقراطية وتعديل الدستور والتطرف والعلاقات العربية والعلاقات بالقوتين الاعظم والقضية الفلسطينية والموقف الاقتصادى والسياسة الاعلامية .

قال صفوت الشريف ان الرئيس أوضح الحقائق كاملة حول كافة القضايا .. وكان يهدف من هذا الاجتماع الى ان يضع الحقائق كاملة حول هذه القضايا داخلية كانت أو خارجية

الصورة ص ٦

غرفة عمليات بمقر الحزب الوطنى بكل قرية

أعد الحزب الوطنى غرفة عمليات مركزية بمقره الرئيسى لمتابعة سير المعركة الانتخابية

تضم الغرفة الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب وصفوت الشريف الامين العام المساعد وأمين الاعلام

البقية ص ٢

حكم قضائى: طرد حزب الاحرار من مقره

قضت محكمة جنوب القاهرة أمس بطرد حزب الاحرار من مقر الشركة الشرقية للأقطان بشارع الجمهورية بالقاهرة .

وكانت الشركة قد رفعت دعوى ضد مصطفى كامل مراد رئيس الحزب ورئيس مجلس ادارة الشركة السابق .. قالت فيها : انه استغل رئاسته للشركة فى تهيئة مكاتبها بشارع الجمهورية لتحويلها مقرا للحزب السياسى الذى يرأسه !.. ورغم تنحيته عن منصبه للمخالفات وجرائم الاضرار بالمال العام التى ارتكبها فقد استمر الحزب فى مقر الشركة بالمخالفة لقانون الايجارات .

اعفاء الزراع المتخلفين من غرامات عدم التوريد

كتب – صلاح عبد الغنى :

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة اعفاء زراع فول الصويا من غرامة عدم التوريد عن السنوات الماضية .. واعفاء زراع الارز جزئيا من الغرامة إذا كانت الكمية المتخلفة فى حدود

البقية ص ٢

تراجع ابراهيم شكرى !!

كتب – مجدى جمال الدين :

تراجع ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. وأكد خوضه للمعركة الانتخابية التى تبدأ صباح اليوم فى قائمة التحالف الثلاثى مع حزب

البقية ص ٢

قضية الوفد بعد غد

تواصل محكمة أمن الدولة العليا بعد غد نظر قضية الوفد .. استمعت المحكمة أمس برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله لمرافعة الدفاع .

وفاة نعمان عاشور

توفى فجر أمس الكاتب المسرحى الكبير نعمان عاشور (٦٩ سنة)

فاضت روحه فى غرفة الانعاش بمستشفى المعادى التى نقل اليها منذ يومين إثر اصابته بنوبة قلبية

تشيع جنازته فى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم من مسجد عمر مكرم

بدأت شهرته الادبية بمسرحية الناس اللى تحت التى عرضت على المسرح القومى علم ١٩٥٦ .. وبعدها ألف العديد من اهم المسرحيات منها الناس اللى فوق .. وعيله الدوغرى .. و .. وابور الطحين .. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية فى المسرح علم ٦٩

(اقرأ ص ٨)

كيف تدلى بصوتك

ص ٣ و ص ٤

الرئيس حسنى مبارك يلقى كلمته الى الامة   تصوير – فاروق ابراهيم

مجلس الشعب يستقبل نوابه الجدد .. السبت

كتب – محمود نفادى

يستقبل مجلس الشعب ، نوابه الجدد ، السبت القادم .. تقرر تشكيل ٤ لجان من موظفى امانة المجلس لاستقبال الاعضاء الجدد وانهاء اجراءات عضويتهم بالمجلس

تبدأ اللجان عملها السبت القادم ، فور تلقى د . على لطفى رئيس مجلس الشورى والمشرف على مجلس الشعب ، نتيجة الانتخابات من زكى بدر وزير الداخلية .. :

٥٠٠ مليون دولار منحة غذائية لمصر من السوق الاوروبية

قررت دول السوق الاوروبية تقديم أغذية لمصر قيمتها ٥٠٠ مليون دولار كمنحة تقديرا لمكانة مصر باعتبارها ركيزة للاستقرار فى الشرق الاوسط .

الجمهورية تقول : يوم مصر

ص ٦

٢١ الف لجنة تستقبل الناخبين

اللجان مفتوحة ٨ صباحا الى ٥ مساء

تبدأ صباح اليوم انتخابات مجلس الشعب الجديد بتوجه ١٤ مليونا و ٣٨٨ الفا و ٢٢٥ مواطنا مقيدة اسماؤهم فى جداول الانتخاب للادلاء باصواتهم .

تفتح اللجان الفرعية ٢١ الفا و ٣٤٨ لجنة على مستوى الـ ٢٦ محافظة ابوابها لاستقبال الناخبين من الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء .. يختار الناخبون ٤٤٨ عضوا للمجلس الجديد منهم ٤٠٠ بالقوائم الحزبية

البقية ص ٦

اليوم : التليفزيون يغطى الانتخابات فى كل المحافظات

اعلان النتائج الاولية من غد على القناة الاولى

ابتداء من غد الثلاثاء يذيع التليفزيون على قناته الاولى النتائج الاولية لانتخابات مجلس الشعب التى تبدأ اليوم الاثنين .

وتنتقل صباح اليوم حوالى ٢٥ كاميرا تليفزيونية الى جميع انحاء الجمهورية لتغطية الانتخابات فى ٢٦ محافظة اما عن المحافظات البعيدة عن القاهرة فى البحر الاحمر وسيناء فيتم تغطية الانتخابات هناك عن طريق الميكرويف بين التليفزيون وهذه البلاد .

كما تقدم الفترة الاخبارية اليوم نشاط الادلاء بالاصوات فى جميع المحافظات حتى اغلاق الصناديق وحتى بداية عملية فرز الاصوات .

حبس سيد متولى سنة واخلاء جميع الشقق بمشروعاته

كتب – كمال عبد الجابر ومحمد منازع وابراهيم ابو كيله :

قرر المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة أمس . اخلاء جميع الشقق بمشروعات الاسكان التابعة لسيد متولى .. لحين فحص مستندات كل شقة

البقية ص ٢

تحية

حتى الطريق رصفوه لتحسين قريتهم

القرية المصرية تتطور فقط بالمشاركة الشعبية مع الجهد الحكومى .. هذا ما يؤكده المواطن كامل تمام من قرية ابار الملك التابعة لمركز أخميم محافظة سوهاج التى شهدت عدة مشروعات او اضافات تمثلت فى افتتاح للوحدة الصحية والمدرسة الاعدادية المشتركة وبنك القرية واخيرا رصف الطريق الذى يصل الى أخميم واطلقوا عليه اسم طريق الشهيد عبد المنعم رياض .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٩,٤٤ الجزء الاول من السهرة مع برنامج (دنيا المنوعات) اعداد درويش يوسف وتقديم سهير شلبى واخراج : محمد عبد النبى .

القناة الثانية :

٣,١٤ ظهرا مع الفيلم الامريكى الاستعراضى الغنائى « لا استطيع التوقف عن الغناء) تمثيل : روبرت باجيت .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١١	٥,٤٠	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١٦	٧,٣٥

الجو اليوم

القاهرة	٢٤
الاسكندرية	٢٠
اسوان	٣٢

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

عصام الدين محمد   سيد ابراهيم

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : فؤاد سعيد عضو أتحاد الكتاب والمهندس سيد ابراهيم عبد الوهاب مدير ادارة بمجمع الالمونيوم بنجع حمادى وعبد المنصف احمد حسانين مدرس بالحرية الاعدادية بشرق القاهرة والمحاسب عصام الدين محمد حسين بهيئة البترول وصلاح الدين عصمت بالوطنية للامن الغذائى بالمنصورة والمقدم محمود ابراهيم رئيس مكافحة النصب بمديرية امن القاهرة والملازم أول أمجد محمود صيام بمديرية أمن العريش ومحمد أحمد دره وكيل مدرسة بحلوان وتوفيق رشوان بجهاز مدينة ٦ اكتوبر ونجوى احمد عبد الحميد بمجلس مدينة طلخا وعبد الجواد حامد العدوى فنى معمل بالزقازيق والشافعى التميمى المرسى تاجر بالمنزلة والمحاسب محمد رفعت عبد المعطى ومحمد ممدوح ابوبكر مهندس بساتين بأسوان .

لمواليد اليوم

فى حقل الديمقراطية دع ملايين الزهور .. اليوم .. تتفتح .

انت والنجوم ص ٢




رئيس وزراء بولندا يزور القاهرة .. الاثنين

يصل إلى القاهرة يوم الاثنين القادم زبجنيف مسنر رئيس وزراء بولندا الشعبية في زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام بدعوة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

غسل الكعبة الاثنين القادم

يقوم الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .. بغسل الكعبة المشرفة يوم الاثنين القادم .

شرق وغرب

الوزراء العرب يختلفون حول المخيمات والمجموعة الاوربية تتفق على مؤتمر السلام

تونس - وكالات الانباء :

منعت الخلافات الحادة في اجتماع وزراء الخارجية العرب بتونس التوصل الى اتفاق لانهاء حرب المخيمات في لبنان

وتم الاتفاق على تشكيل وفد من الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية والرئيس الحالي لمجلس الجامعة العربية والدكتور أحمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر لاجراء اتصالات مع سوريا لضمان استمرار تموين المخيمات بالادوية والمياه والاغذية .

وتم تكليف الامير سعود الفيصل والشاذلي القليبي بالاتصال مع الدول العربية لعقد القمة العربية .

وذكرت مصادر دبلوماسية أن الوزراء بحثوا في اجتماعهم المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

واتهم فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سوريا باتخاذ موقف متعنت لصالح حركة «أمل» .. وقال أن الموقف السوري سيؤدي إلى اطالة حرب المخيمات .

وناشدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين القادة العرب والامم المتحدة التدخل لحماية الفلسطينيين ورفع الحصار عن المخيمات .

وفي بلجيكا اجتمع امس الوزراء خارجية المجموعة الاوروبية لبحث عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قبل يوم واحد من وصول الملك حسين عاهل الاردن لاجراء مباحثات مع المسئولين البلجيكيين .

عقد الاجتماع تحت حراسة مشددة في دير يرجع الى القرن الرابع عشر بمدينة «جور سندوك» شمالي بلجيكا .. وأحيط بالسرية ومنع الصحفيون من الاقتراب .

وذكرت مصادر دبلوماسية أن مؤتمر السلام يلقى تأييدا أوروبيا متزايدا بعد أن أصبح هناك شبه اجماع عربي على عقد المؤتمر .

● ● ووصل شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الى مدريد في اول زيارة يقوم بها وزير خارجية اسرائيلي لاسبانيا منذ قيام اسرائيل .. يجري خلالها مباحثات مع فيليب جونزاليس رئيس الوزراء وفرانشسكو اوردونيز وزير الخارجية .. وذكر بيريز ان الزيارة تستهدف دفع قضية السلام والمؤتمر الدولي الذي يجب ان يؤدي - في رأيه - الى مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل .

معلومات جديدة عن فضيحة التجسس : ١٠٠ مليون دولار لتطوير شفرة السفارة الامريكية بموسكو

واشنطن - رويتر :

● ● كشفت صحيفة نيويورك تايمز بأن المهندسين السوفيت الذين اقاموا المبنى الحالي للسفارة الامريكية في موسكو قد سهلوا بناء نظام للتصنت عليها حيث اقيم المبنى من حوائط سابقة التجهيز .. واضافت ان مسئولين امريكيين يريدون ترك المبنى الحالي واقامة مبنى جديد يشرف على بنائه مهندسون امريكيون .

وذكرت مجلة يو اس نيوز اند ورلد ريبورت الامريكية ان التصنت السوفيتي يتم على الالات الكاتبة الكهربائية العاملة في السفارة بواسطة اجهزة تصنت الكترونية حديثة سهل تركيبها حراس السفارة التابعين للبحرية الامريكية والمتورطين حاليا في فضيحة التجسس .

واشارت المجلة إلى ان تغيير اجهزة الشفرة في السفارة باعتبار ذلك الحل المنطقي الوحيد سيكلف المخابرات الامريكية ١٠٠ مليون دولار بالاضافة إلى اجراءات الامن الجديدة .. هذا وكان الاتحاد السوفيتي قد اصر على اشراف المهندسين السوفيت على انشاء السفارة السوفيتية في واشنطن .

فرنسا طردت ٦ دبلوماسيين سوفييت وموسكو ترد بطرد ٦ فرنسيين

باريس : وكالات الانباء :

● ● كشفت الحكومة الفرنسية انها امرت ثلاثة دبلوماسيين سوفيت بمغادرة البلاد في الثاني من الشهر الحالي بالاضافة الى الثلاثة الذين طلبت منهم ذلك الخميس الماضي .

● ● واعربت وزارة الخارجية في بيان لها عن اسفها بقيام حكومة موسكو بطرد اربعة من الدبلوماسيين الفرنسيين ومدنيين من الاراضي السوفيتية ووصفته بانه اجراء انتقامي بدون مبرر .. وانها تأسف على الاثر الذي يتركه هذا القرار على العلاقات والمصالح بين البلدين .

● ● وكانت فرنسا قد اتهمت ثلاثة دبلوماسيين سوفيت بتورطهم في شبكة تجسس تسعى للحصول على اسرار التعاون الفضائي الاوروبي والصاروخ الاوربي اوريان .

غرفة عمليات بقية «ص ١»

والدكتور أحمد سلامة الامين العام المساعد ووزير الحكم المحلي وكمال الشاذلي أمين التنظيم .

كما تم اعداد غرفة عمليات في مقر الحزب بكل محافظة ومركز وقرية مزودة بجميع البيانات عن اللجان الانتخابية ومواقعها والاعضاء الناخبين .. لارشاد المواطنين إلى لجانهم ومتابعة سير العمليات الانتخابية .

تراجع ابراهيم شكري بقية ص ١

الاحرار والاخوان المسلمين .

وكرر شكري في مؤتمر صحفي أمس بمقر الحزب اعتراض مرشحي التحالف على اجراء قرعة بين مندوبي المرشحين بالرغم من اجازة القضاء .

وأكد مصطفى كامل مراد استمرار صيغة التحالف الثلاثي بين العمل والاحرار والاخوان المسلمين بعد انتهاء الانتخابات .. وإشار إلى اتفاق وجهات النظر بينهم حول العديد من القضايا المحلية والدولية .

المجتمع

نصر من الله وفتح قريب
معارض الشابوري
تبايع وتؤيد بكل فخر الحاج محمود ابراهيم على عبده الشهير بـ محمود العربي لعضوية مجلس الشعب الدائرة الرابعة الحزب الوطني .
مع تحيات
ابراهيم الشابوري

تطبيق الشريعة الاسلامية وصية الناخب للمرشح مدحت مصطفى المحامي

نقابة النقل البرى بالبحيرة
وجمعية التاكسي بالبحيرة
يهنئون اللواء محمد عبد المنعم الصغير مدير مرور البحيرة بالترقية
رئيس النقابة مبروك محمد الدسوقي

عيد ميلاد سعيد

في حفل عائلي احتفل امس محمد حسن عتيبه وكيل نيابة الاحوال الشخصية بالاسكندرية بالعيد الثاني لطفلته ساره اقر الله بها اعين والديها

زفاف سعيد

في حفل عائلي تم زفاف الانسه امل مصطفى الموظفة بسينا للطيران الى الاستاذ صبري تركي المحاسب بمصر للطيران الف مبروك للعروسين نسيبك

المهندسان صلاح وناجح ثابت على يؤيدان سيد رستم
وقائمة الحزب الوطني دائرة اولى القاهرة

محمود أحمد السراوي
مستقل الدائرة ٢ جنوب القاهرة
جمعيات اسكان - حج وعمره - صندوق اجتماعي خاص - الاجر المتغير للمعاش المبكر

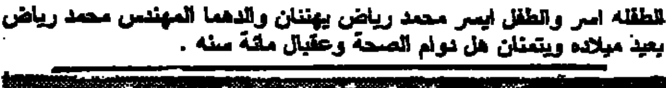
ان ينصركم الله فلا غالب لكم
اهالي الدائرة الثانية جيزة الكرام تناشدكم الادلاء بصوتكم الانتخابي لاجل حياة برلمانية سليمة فصوتكم امانة فاعطه لمن يستحقه .
وتفقد الطير فقال مالي لا ارى الهدهد ام كان من الغائبين صدق الله العظيم
احمد ناصر المحامي
المرشح المستقل رقم ٢٧ ورمزه الهدهد

عيد ميلاد سعيد

محمد نبيل الشيخ
الطالب بمدرسة سان رايز احتفل بعيد ميلاده الحادي عشر وسط باقة من الاهل والاصدقاء تهانينا القلبية

عيد ميلاد سعيد





الطفله امر والطفل ايسر محمد رياض يهنئان والدهما المهندس محمد رياض بعيد ميلاده ويتمنان هل دوام الصحة وعقبال مائة سنه .



تمت خطوبة رجل الاعمال احمد عبد الحليم خزبك والمعيدة سمية مصطفى الشكعه

كارتر يكشف : المزايدات السورية !!

كشف الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر أمس المزايدات السورية تجاه الصراع العربي - الاسرائيلي .. وقال في مقابلة مع شبكة ايه بي سي الامريكية : ان سوريا راغبة - لاول مرة - في التفاوض مباشرة مع اسرائيل في اطار المؤتمر الدولي للسلام !

واكد ان منطقة الشرق الاوسط تشهد حاليا تطورات جديدة تستدعي قيام الولايات المتحدة بدور اكثر نشاطا في عملية السلام

اتصالات مصرية مكثفة لانهاء ماساة المخيمات

كتب - محمد اسماعيل :

واصل د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس اتصالاته مع سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن .. واستعرض معهم الوضع اللانساني الذي يعيشه الفلسطينيون داخل المخيمات ، مؤكدا ضرورة تدخل المجلس لانهاء ماساتهم .

وكانت وزارة الخارجية المصرية ووفد مصر الدائم في الامم المتحدة قد اجريا اتصالات مماثلة مع اعضاء مجلس الامن والدول الصديقة والسكرتير العام للامم المتحدة للمطالبة بتحرك دولي عاجل لفك حصار المخيمات .

إعفاء زراع بقية ص ١

١٠٠ كيلو جرام عن كل حيازة المزارع .

كما قرر تأجيل توريد الحصص المتخلفة عن الموسمين الماضيين للموسم القادم إذا كانت في حدود ٢٠٠ كيلو جرام عن الفدان .. واعفاء الزراع الذين وردوا أرزا قلبينيا بدلا من الياباني من غرامات عدم التوريد .

وأمر الدكتور والي بصرف كافة المستلزمات الزراعية للمتخلفين من بنوك التنمية الزراعية كالمعتاد .

حبس سيد متولي بقية «ص ١»

وأمر أيمن يحيى الرفاعي وكيل نيابة قصر النيل بحبس سيد متولي ٨ أيام لاصداره شيكين بـ ٦٠٠ ألف جنيه بدون رصيد

يتم تنفيذ الحبس ابتداء من اليوم .. حيث انتهت امس مدة الحبس ١٥ يوما وبعد ذلك تنفذ عقوبة حبسه علما مع الشغل تنفيذا لحكم محكمة جنح قصر النيل لاتهامه بالنصب على سيدة عام ١٩٨٤ .

وتبدأ اليوم اللجنة المكلفة من البنك المركزي بفحص التسهيلات الائتمانية التي حصل عليها المتهم من البنوك بدون ضمانات كافية لتوضيح حجم مديونياته على مستوى الجهاز المصرفي .

انت والنجوم

الحمل	ارهاق شديد في مجال العمل صباحا وهدوء ليلا
الثور	تؤدي عملا هاما اليوم يترك تأثيره عليك لسنوات
الجوزاء	لا تكثر الطلبات وهي تستجاب .. لئلا تصل للرفض
السرطان	سريع الغضب .. طيب القلب .. سريع الصفح ...
الاسد	متمسك بتعاليم دينك وقيمك .. محبوب من الجميع اليوم
العذراء	تنهال عليك الاخبار السعيدة .. ويشارك زملاؤك
الميزان	لا تبد استعدادك للقيام بمهمة تفوق امكاناتك .
العقرب	استعد دائما لمفاجآت الكثير منها سار ...
القوس	الكفاءة تعمل مع الصوت الهادىء .. وتصمت مع كثرة الصراخ
الجدي	اذا استعنت فاستعن بالله دوما ....
الدلو	الوهم قد يقتل .. بينما الامل والحلم يبعثان الحياة ...
الحوت	النعمة التي وهبك الله اياها .. حافظ عليها .. وإحمده والا !!

الجو اليوم في مصر والعالم

طقس معتدل الحرارة شمالا حتى مصر الوسطى مائل للحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون باردا ليلا على كافة الانحاء وتتكون السحب المنخفضة شمالا .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١٢
الاسكندرية	٢٠	١١
مطروح	٢١	٩
بورسعيد	١٩	١٥
الاسماعيلية	٢٣	١١
السويس	٢٤	١٢
الفيوم	٢٤	١٠
المنيا	٢٥	٩
اسيوط	٢٥	٨
الاقصر	٣١	١٣
أسوان	٣٢	١٥
الغردقة	٢٤	١٥
سيوة	٢٨	١٠
الوادي	٢٨	٨
العريش	٢٠	١٠
نخل	٢٣	٨
الطور	٢٣	٩
رفح	٢١	٨
شرم الشيخ	٢٣	٨
كاترين	١٢	٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٥	٢٣
مسقط	٣٠	٢١
مكة	٣٤	١٧
جدة	٣٢	١٨
بغداد	٢٤	٢٣
عمان	١٥	٧
الدار البيضاء	٢٠	١٣

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٨	٣
موسكو	٨	٢

المهدي يقترح مؤتمر دولي لديون الدول النامية

الخرطوم - ا ش ا

● ● اقترح الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني عقد مؤتمر دولي لبحث ديون العالم الثالث والخطوات الضرورية لمراجعة تركيبة الديون واعادة تشكيلها .

وطلب اعفاء الديون الرسمية أو مايعرف بالمساعدات الحكومية للدول الاقل نموا واعادة جدولة الديون بفترة سماح تبلغ خمسة اعوام وبفترة سداد ١٥ عاما

● الصادق المهدي ●

بيان مبارك للامة - بقية ص ١

وضجيج وتنافس ومشاحنات واليوم نتوجه الى مقار اللجان الانتخابية لكي يدلي كل منا بصوته ويسجل اختياره الحر لمن يراه اجدر بتمثيل الشعب في مجلس الشعب ان اليوم هو يوم فاصل في مسيرة حياتنا الديمقراطية ان ارادة الملايين ستقرر من يمثلها في صنع حاضر مصر وتقرير مستقبل مصر .

ارادة الشعب

ان ارادة الشعب ستفرض نفسها وتعلي صوتها دعما لاستقرار مصر وحماية للانجازات الضخمة التي حققها الاستقرار في ظل سيادة القانون وحرية المواطن وامنه وسلامته .

وان مسئولية كل مصري امام الله والوطن والضمير تقضي الا يتكاسل عن الادلاء بصوته او يتهاون في اداء واجبه الوطني .

ان التصويت لصالح الافضل والانفع .. هو مشاركة ديمقراطية في القرار الذي يحدد مصيرنا وخطوات بنائنا لسنوات مقبلة تطالبنا المسئولية القومية فيها بالعمل والانجاز لحماية مصالح كل مصري ومصرية وتخفيف العبء عن محدود الدخل وبذلك يتحقق العدل الاجتماعي وسيوفر الاستقرار لكل مواطن ولشعب مصر من اقصاها الى اقصاها .

لقد تعودتم مني ان اصارح واكاشف وان اضع كل النقط على كل الحروف .. فليس لنا مصلحة في اخفاء حقيقة عن الشعب صاحب الحق الاول في بنائه وكيانه ومصيره وليس من هدف الا ان نتقدم في طريق البناء والانجاز حتى يصل كل مواطن الى حقه الاول في الحياة الكريمة .

ويؤسفني ان اقول انني سمعت بعض شعارات تتردد في مجال الصراع الانتخابي تزعم لنفسها انها قادرة على هز الاستقرار في هذا البلد .. بل انها تكشف عن نواياها وتعلن انها سوف تعمل على النيل من هذا الاستقرار وتصور للجماهير احلامها بل اطماعها نحو ما يقود البلاد الى متاهات مظلمة وخيالات مريضة واوهام لا تعيش الا في عقول دعاتها .

وانني اتحدث اليوم الي كل مصري ومصرية بالكلمة الصادقة الصريحة والقلب المفتوح اقول لكم بكل الايمان ومن اعماقي ان الاستقرار هو نجاح مصر في حاضرها ومستقبلها .

الاستقرار اليوم وغدا وفي كل اوان هو الدرع والحصن الذي يحمي حياة كل مواطن ويحميه من الدعوات الضالة ومغامرات من تعميهم الاوهام الكاذبة والاطماع السياسية الطائشة عن حقائق امن بلادهم واستقرارها وازدهارها الاستقرار هو حياتنا .. وهو تامين الحياة لابنائنا .. هو الدعامة الاولى للانجاز والانتاج .. وزيادة الموارد والضمان الاكيد لاعطاء كل ذا حق حقه ..

الاستقرار يعني بناء المصنع والمدرسة والمستشفى .

الاستقرار يعني المزيد من الانتاج وفرص العمل .

الاستقرار يعني نجاحنا في غزو الصحراء واللحاق بعصر التكنولوجيا الحديثة .

الاستقرار هو صك الامان لشبابنا .. ان يبني مستقبله ويحقق اماله المشروعة في غد افضل وحياة امنه .

منحاز لمصر

ان اي دعوة للنيل من الاستقرار هي دعوة للهدم .. دعوة للتخلف .. دعوة للرجوع الى الوراء لذلك فانني اناشدكم بكل الثقة ان تتوجهوا غدا الى صناديق الانتخاب للادلاء باصواتكم بكل الحرية والامان .

انني ادعو كل مواطن ومواطنة الى ممارسة الحق الانتخابي ولست في هذا متحيزا او منحازا لاي فرد الا لمصر .. مصر المستقبل .. امننا جميعا والتزامنا الاسمى .

ان صوتك ايها المواطن هو الدعم للاستقرار ان صوتك هو الحماية لهذا الاستقرار .. ان صوتك هو القرار بان مصر المستقرة ستبقى امنه مستقرة .

لقد قلت كلمة في بياني اليكم بعد صدور قرار اجراء الانتخابات ان صوت الناخب هو صوت مصر ونحن لا نريد لصوت مصر ان يباع او يشترى .

واقول لكم اليوم انني واثق تماما انه لا يوجد على ارض مصر من يعرض صوته في سوق البيع والشراء .

مصر بلد الشرفاء ولكن يكون صوتها الا صوت الشرفاء ..

مصر ارض العزة والكرامة ولن يكون صوتها الا صوت عزة وكرامة ..

مصر العمل الطاهر والانجاز الحضاري الكبير ..

مصر الجدية والانتاج .. مصر الحانية على ابنائها .. مصر الصمود والشموخ والوحدة الوطنية الصلبة .

وغدا باذن الله يدوي صوت مصر بالحق والصدق ويعلو علم واحد هو علم الامان والايمان والسلامة والاستقرار وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله .

جواسيس ونساء

امتد مسلسل التجسس على السفارات الامريكية من موسكو الى تايلاند .. والبقية تاتي :

والذين يتجسسون هم حرس السفارة من الامريكيين و نقطة ضعفهم هي النساء .

كانت اجهزة الامن الامريكية قد اكتشفت تسرب اسرار هامة ، فبدأت البحث الدقيق لمعرفة الجهة التي اخترقها العدو .. فوجدوا انها السفارة الامريكية في موسكو .

المفاجأة جاءت من معرفة الاشخاص الذين سهلوا عملية التسلل السوفيتي الى قلب امريكا ، فقد كانوا من رجال الحرس الاشداء مشاة البحرية الذين تستعين بهم السفارات الامريكية في العالم كله لكي يحموا أسوارها واسرارها .

كاد التحقيق ينتهي ومحاولة اصلاح مايمكن اصلاحه تبدأ ، حتى اكتشفوا ان السفارة الامريكية في « تايلاند » تعرضت لنفس الاختراق . ولم يستغرق الامر وقتا طويلا لمعرفة الحارس الذي سهل عملية الاختراق ، فقد كان يعمل من قبل في السفارة الامريكية بموسكو حيث تم تجنيده .. وابتزازه .

ذكرت اسباب كثيرة وراء اغواء الحراس الامريكيين كان على رأسها الاسلوب التقليدي للسيطرة على العملاء ، وهو النساء الجميلات المدربات على اصطياد الرجال ، فإذا ماوقعوا في شباكهن يصعب الخلاص لقد عرفنا ذلك الامر في حرب الجواسيس بين الشرق والغرب ، وأصبح قصة روتينية خصوصا في المانيا الغربية . اذ اقترن الحب والجنس والوعد بالزواج بمعظم قصص الجاسوسية .

محمد العزبي

مسابقة اليوم

أفقيا :

١ - مفكر مصري معاصر - رمز رياضي .
٢ - تجهد - ألحق - افزع .
٣ - لاعب كره قدم بالترسانة .
٤ - من الاسماك - سقط (معكوسة) - تجنب .
٥ - مر - حكم كره مصري (معكوسة) .
٦ - متنزه شهير بنيويورك - غزوة اسلامية (معكوسة) .
٧ - مقر هيئة الامم المتحدة - اكتمل .
٨ - لقب فارسي - الحواس .
٩ - الرحمة - خليط من الخمور (معكوسة) .
١٠ - حسم - برغموت (معكوسة) - معبر .
١١ - مشروب روسي - قبور .
١٢ - غفلتنا - مجلة امريكية للزراعة .
١٣ - اداة نصب - الصحابي الاول .
١٤ - نهر بامريكا الشمالية - غم (معكوسة) .
١٥ - حروف متشابهة - شاعر غنائي مصري راحل .

رأسيا :

١ - من الزهور - اله الشمس عند الرومان (معكوسة) - رواية للعقاد .
٢ - اقليم بالسودان - لاعب كرة قدم بالنادي المصري .
٣ - يسهل - تبغض - متشابهان - كلمة تعجب .
٤ - تكبيل - حارس مرمى بالترسانة .
٥ - أمهر (معكوسة) - متشابهان - مصيف ايطالي .
٦ - لقب تونسي (معكوسة) - عملة انجليزية - ضمير - حرف اجنبي .
٧ - نوع من الكلاب - آلة موسيقية - تشيد .
٨ - رتبة عسكرية - رياضيه .
٩ - الاعيب - مملكة عربية قديمة (معكوسة) - قلم .
١٠ - اول اوروبي وصل الهند بحرا .
١١ - وحدة قياس كهربائية - آلة موسيقية (معكوسة) - استجاب .
١٢ - دفع - من معارك الحرب العالمية الثانية - موضع المراقبة (معكوسة) .
١٣ - تتقى - من احياء الاسكندرية .
١٤ - متشابهان - علامات - فاكهة .
١٥ - مطربة عربية - وهد .

حل مسابقة امس

ناخبون ومرشحون

صوتك ثروة .. من أجل مصر لاتبدده

اليوم ينتخب المواطن المجلس النيابى رقم ١٩

من اجل مصر الغالية ولدعم مسيرة الديمقراطية فيها يتوجه فى الثامنة من صباح اليوم وحتى الخامسة عصرا ملايين الناخبين الى صناديق الانتخاب .. وفى ذهنهم سؤال متبلوره اجابته لمن سيعطى صوته حتى يحظى بشرف تمثيل كل شعب مصر فى مجلس الشعب الجديد .. اربعة عشر مليونا و ٣٨٨ الفا و ٢٢٥ مواطنا مطلوب منهم اختيار ٤٨٨ عضوا لمجلس الشعب اربعمائة منهم على القوائم الحزبية المتقدم للترشيح فيها ١٧٠٠ مرشح هم ٤٠٠ من الحزب الوطنى الديمقراطى و ٣٩٧ من تحالف العمل والاخوان المسلمين والاحرار و ٣٩٤ من التجمع و ٣٩٤ من الوفد و ١٣٥ من حزب الامة الذى تقدم فى ١٧ دائرة فقط .. والثمانية والاربعين مقعدا خص بها قانون الانتخاب الجديد المستقلين والمتقدمين للمقعد الفردى البالغ عددهم ١٩٣٨ بعد ان كانوا ٢٣٩٤ مرشحا تنازل منهم خلال الفترة القانونية ٤٠٠ مرشح .





اعداد
قسم التحقيقات الصحفية

شحى الاحزاب اختلفت
... ملامح المعركة

اللجان الانتخابية التى تفتح ابوابها من الثامنة صباحا يبلغ عددها ٢١٣٤٨ لجنة فرعية معظمها اتخذت مقارها فى المدارس التى ستعطل اليوم لهذا الغرض .. وهناك ٢٧٦ لجنة عامة يرأسها قاض بدرجة رئيس محكمة .. وانتدب للعمل فى اللجان الفرعية حوالى ٤٣ الف موظف من مختلف المحافظات .. رؤساء اللجان سيكون لديهم نسخ من كافة القوانين التى صدرت والتعديلات التى ادخلت عليها والقوانين التى نظمت مباشرة الحقوق السياسية ..

المجلس الجديد الذى سيبدأ دورته الاربعاء ٢٣ ابريل الحالى باذن الله هو اول مجلس يتم انتخابه بالنظام الذى اقره قانون مجلس الشعب السابق وجمع فيه بين نظام الانتخاب بالقائمة النسبية والنظام الفردى .. فى حين تم انتخاب المجلس السابق عام ١٩٨٤ بالقائمة النسبية فقط .. والمجالس النيابية قبل ذلك كان يجرى انتخابها بالقوائم الفردية .

وبعد الخامسة من مساء اليوم تكون قد انتهت ملامح علامة فارقة على مسيرة الجمهورية .. و انتهت الى حد كبير احداث معركة انتخابية حماسية وساخنة ولكنها نظيفة شاركت فيها القوى السياسية المصرية بدأت منذ ان قال ٩ ملايين و٤٢٣ الفا و٣٨٤ مواطنا نعم فى الاستفتاء على حل مجلس الشعب فى ١٢ فبراير الماضى .

اتخذت كافة الاستعدادات لضمان اداء المواطن لحقه الانتخابى فى جو مريح ودون ضغط .

خريطة المرشحين

وعندما يذهب الناخب اليوم لاداء واجبه الانتخابى سيجد امامه خريطة مختلفة للمرشحين عن التى عاشها عام ١٩٨٤ .. هذه المرة سيجد امامه الظواهر التالية ..

● ● مطلوب الادلاء بالصوت مرتين فى بطاقتين مختلفتين الاولى لمرشحى القوائم الحزبية فى الدائرة التى يتبعها والاخرى لمرشح المقعد الفردى .

● ● قوائم الاحزاب هذه المرة شملت الحزب الوطنى الذى استكمل مرشحين للدوائر الثماني والاربعين لم يترك محافظة الا نزل فيها معبرا عن ثقله الشعبى والجماهيرى وتعدد قواعده من القاعدة الى القمة .. وتقدم الوفد والتجمع فى ٤٦ دائرة ماعدا البحر الاحمر وجنوب سيناء .

● ● اختلفت صورة التحالف الذى تم فى الانتخابات الماضية بين الوفد والاخوان المسلمين اللذين حصلا معا على ١٥٪ من الاصوات وحصل الاخوان على ثمانية مقاعد .. ليدخل الوفد الانتخابات وحيدا هذه المرة وينضم الاخوان الى العمل والاحرار فى تحالف ثلاثى يامل ان يكون الحصان الاسود للانتخابات وان كان التحالف يواجه طعنا قضائيا من حزب الامة ..

● ● يحاول حزب الامة التقدم البطىء والمحسوب تحت راية التيار المعتدل .. حيث تقدم فى ١٧ دائرة بقوائم كاملة .. وقد يبدو الامر صعبا او مستحيلا فى حصوله على نسبة الـ ٨٪ التى تضمن له تمثيلا فى مجلس الشعب .. ولكن القريبين منه يقولون صحيح انها دوائر قليلة لكننا اخترنا دوائر مزدحمة بالاصوات الانتخابية ومن يدرى .

● ● تقدم د . يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى قائمة الحزب فى الفيوم .. وفى المرة الماضية لم يرشح فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد نفسه لانتخابات القائمة النسبية ولم ينجح رؤساء الاحزاب الاخرى فى دخول المجلس لعدم استطاعتهم تجاوز شرط الـ ٨٪ هذه المرة ايضا لم يرشح رئيس الوفد نفسه .. وكذا مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وعضو التحالف اكتفى بعضويته فى مجلس الشورى .. ولم يرشح احمد الصباحى رئيس حزب الامة نفسه مفضلا اتاحة الفرصة لشباب الحزب كما قال حتى المرشحين من عائلته لم يضعهم فى مقدمة القوائم .. بينما تقدم خالد محيى الدين امين عام التجمع فى المقعد الفردى لدائرته المنفصلة والامر نفسه فعله ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الذى فقد الكثير من قياداته بالاستقالة والاحتجاج على التحالف مع الاخوان الذين اخذوا المساحة الاكبر فى قوائم التحالف ..

حتى لا يبطل صوتك

تتزايد نسبة الاصوات الباطلة بين الذين يدلون باصواتهم فى الانتخابات وبالنظر لان الصوت الباطل يعكس بصورة او باخرى ظاهرة سلبية نحرص جميعا على التخلص منها حتى يأتى الى مجلس الشعب الاشخاص الجديرون بالنيابة عن الامة وتحمل مسئولية مسيرة المستقبل لاربع سنوات قادمة تقدم للناخبين والمرشحين اليوم هذه النصائح التى يستطيع الناخب من خلالها الادلاء بصوته على النحو المطلوب خاصة وان الناخب سيتسلم بطاقتين للابداء بالرأى الاولى تخص مرشحى القوائم الحزبية والاخرى تخص مرشحى المقعد الفردى .

● ● بعد التعرف على اللجنة الانتخابية الفرعية وتأكد رئيس اللجنة من ان اسم الناخب مدرج بكشوف الناخبين والتاكد من شخصية الناخب يسلمه بطاقتين لابداء الرأى .. بطاقة اختيار المرشح الفردى مدرج بها اسماء المرشحين ورموزهم والثانية تتضمن خمسة اقسام كل منها مخصص لقائمة حزبية متقدمة للدائرة ..

● ● يؤشر الناخب فى الجزء الخالى لقائمة حزبية واحدة ولمرشح فردى واحد بالقلم الكوبيا الموجود باللجنة ويمكن التأشير على الرمز .

● ● تبطل البطاقة فى حالة انتخاب اكثر من مرشح او تركها بيضاء او وضع اى علامة مميزة او تعليق ..

● ● تقدم الحزب الوطنى الى المقاعد الفردية بعدد من كبار قياداته مسئولين ووزراء الامر الذى اشعل المعركة للمقعد الفردى من ناحية واثار التساؤلات حول اصرار البعض ممن يتقدمون للمعركة دون الحد الادنى من الشعبية عن معنى استمرارهم فى الترشيح دون ادنى امل فى الاعادة او النجاح ..

الاعادة فى المقاعد الفردية

● ● وباستقراء هذه الخريطة من زاوية من سيجتاز التجربة بنجاح .. نجد الامر يتوقف لكل حزب على حصوله على نسبة الـ ٨٪ التى تتيح له حصة من مقاعد المجلس .. وبالطبع فان جماهيرية الحزب الوطنى وانجازات حكومته وتجاوب الجماهير معه تضمن له الاغلبية المريحة ولكن السؤال عمن يكون الثانى .. هل هو الوفد كما حدث فى الانتخابات الماضية ام التحالف بعد انضمام الاخوان المسلمين تحت عباءته . خاصة وان حزب العمل كان على شفا الدخول الى المجلس السابق وتحقيق نسبة الـ ٨٪ وسؤال ومن يدخل ايضا او يبتعد كالمرة السابقة .. التجمع الذى حصل على حوالى ٤٪ من الاصوات هل ازداد رصيده فى الشارع الانتخابى ليحسن النسبة ويصل بها الى القبة خاصة وقد نزل بقوائمه فى ٤٦ دائرة بالاضافة الى مساندته الواضحة لمرشحين للمقعد الفردى فى دوائر متعددة .. او يؤدى تركيز الامة على الدوائر المزدحمة بالاصوات الى الحصول على اصوات تمثل ٨٪ من اصوات المشاركين فى الانتخاب ويكون من الاحزاب الممثلة بالانتخاب داخل المجلس .. الاجابة الرسمية يوم الخميس او الجمعة اما بالنسبة المقعد الفردى وبالنظر لشدة المنافسة .. والعوامل الموضوعية الاخرى من حيث قوة الشخصيات المرشحة وتباين الاتجاهات التى تحتلها الاعداد الكبيرة التى ازدحمت بالدوائر وشرط تحقيق الـ ٢٠٪ من الاصوات الصحيحة للناخبين المشاركين فى الانتخاب قد ترجح اجراء اعادة للانتخابات فى عدد لا بأس به من هذه الدوائر .. ونجاح البعض الاخر فى اول مرة .. ولكن نستطيع من خلال استقراء الشارع الانتخابى ان نؤكد بان مرشحى الحزب الوطنى فى الدوائر الفردية سيكونون فرسان الاعادة ان حدثت مع الذين يولونهم فى الاصوات ..

بقى ونحن نرصد التجربة ان نتحدث عن وجود المراة داخل زحام المعركة الانتخابية .. فبعد أن كان لها مقعد فى كل دائرة يحصل عليه الحزب صاحب الاغلبية فى الدائرة .. الغى النظام الجديد لانتخابات مجلس الشعب ذلك باعتباره يفرق فى المساواة بين المرأة والرجل .. وبادرت الاحزاب الى تبنى بعض الشخصيات النسائية وتقديمها الى قوائمها .. حيث بلغت النسبة ١,٩٪ وشملت ٣٢ سيدة منهن ١٣ بقوائم الوطنى و ١٠ سيدات بقوائم التجمع و ٦ سيدات بقوائم الوفد وثلاث سيدات بقوائم الامة وسيدة واحدة بقوائم التحالف .. بالاضافة الى المرشحات للمقاعد الفردية (٢١ سيدة) اللاتى تناثرت فى بعض الدوائر مثل القاهرة والاسكندرية ومطروح وقنا واختفين فى دوائر اخرى .

الانتخابات الثانية فى عهد مبارك

● ● تعد انتخابات مجلس الشعب اليوم هى الانتخابات التاسعة عشر فى حياة مصر البرلمانية وثانى انتخابات فى عهد الرئيس مبارك منذ تولى مهام منصبه كرئيس للجمهورية فى ١٤ اكتوبر ١٩٨١ .. الاولى فى اواخر مايو ١٩٨٤ بدت بالقائمة النسبية .. وتعتبر ثالث انتخابات حزبية منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

تعويض رؤساء اللجان المتخلفين بمطروح

مطروح - محمود صادق :

تخلف ٤٠ رئيس ومعاون لجنة من ضمن ٩١ لجنة انتخابية بمحافظة مطروح طلب اللواء احمد عبد الغنى شندى مساعد وزير الداخلية ومدير امن مطروح من يسرى الشامى محافظ مطروح تعويضهم ببعض رؤساء ومعاونى اللجان المقيدين بلجان مطروح وتم ارسال جميع رؤساء اللجان الى مقر لجانهم للتجوع بواسطة السيارات التى اعدت لذلك .

تنويه

وقع خطا مطبعى فى نشر اسم المرشح محمد عباس حيدر فات عن الدائرة الثالثة بالاسكندرية بانه تنازل والحقيقة انه لم يتنازل

الادلاء بالاصوات فى احدث قانون للانتخاب

تقول المادة الخامسة مكرر فى القانون الجديد للانتخاب الذى اقره المجلس السابق وصدر به قرار رئيس الجمهورية .. انتخاب اعضاء مجلس الشعب يتم عن طريق الجمع فى كل دائرة انتخابية بين نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية ونظام الانتخاب الفردى .. بحيث يكون لكل دائرة من الدوائر الثمان والاربعين عضو واحد يتم انتخابه عن طريقة الانتخاب الفردى ويكون انتخاب باقى الاعضاء الممثلين للدائرة عن طريق الانتخاب بالقوائم الحزبية .

يكون لكل حزب قائمة خاصة به قاصرة على مرشحيه لها رمزها الخاص وتتضمن عددا من المرشحين مساويا لعدد الاعضاء الممثلين للدائرة طبقا للجدول المرفق بالقانون والذى يحدد نطاق الدوائر الانتخابية ومكوناتها وعدد اعضاء كل منها .

ونصف اعضاء القائمة على الاقل يكون من العمال والفلاحين

وعلى الناخب ان يبدى رايه باختيار احدى القوائم باكملها دون اجراء اى تعديل فيها .. ويجرى التصويت لاختيار المرشح الفرد عن كل دائرة فى الوقت ذاته الذى يجرى فيه التصويت على القوائم الحزبية وفى ورقة مستقلة ..

طريق الديمقراطية

● ● ان مسئولية الاحزاب هى ان تدقق فى اختيار مرشحيها وان تلتزم بالشرعية والاخلاقيات فى الدعوة لهم ..

وان مسئولية الناخبين هى ان يتحرروا من القيود ويستمعوا الى صوت العقل والضمير وهم يعطون صوتهم للاصلح والافضل ..

اننى اقول لكل الاحزاب ولكل المرشحين ضعوا فى اعتباركم شباب مصر الذى سيتولى المسئولية من بعدنا ضعوا فى اعتباركم اننا نريد لهذا الشباب ان يؤمن بان الديمقراطية حقيقة يعيشها لا شعارا زائفا يتردد امامه .. نعم نريد لهذا الشباب ان يكمل الطريق حاميا للديمقراطية مدافعا عنها امام اعداء الديمقراطية مضيفا اليها لا منصرفا عنها او ضائقا بها .

■ حسنى مبارك ■

١٥٠ رمزا انتخابيا يختار منها الناخب مرشحه

رموز خدمت أصحابها وأخرى حاولوا الهرب منها ..

انتخابات مجلس الشعب التى تتم اليوم يميزها كم كثير من الرموز الانتخابية وصلت الى مائة رمز بالاضافة الى الخمسة رموز التى ميزت الاحزاب المشاركة فى المعركة الانتخابية واستخدمتها فقط فى القوائم لان مرشحيها فى المقاعد الفردية حصلوا على رموزهم الانتخابية المخصصة للمقعد الفردى .. الرمز طوال الايام الماضية احتل مساحة كبيرة فى الدعاية الانتخابية لماذا ؟ الاجابة ببساطة حتى يستطيع الناخب الارتباط بالمرشح الذى يريد ان يعطيه صوته واكتشافه وسط بحر الاعداد الهائلة المرشحة .. كما ان الرمز ذاته هو الدليل الاول والوحيد امام الناخب الامى ليستطيع التعبير عن رأيه .. رموز الاحزاب الخمسة هى نفس رموز انتخابات عام ١٩٨٤ ابان انتخابات القائمة النسبية .. وهى الهلال للحزب الوطنى الديمقراطى والنخلة للوفد .. والساعة للتجمع والكف للامة ثم النجمة للعمل .. الذى تحالف هذه المرة مع الاخوان المسلمين والاحرار ..

● ● بالنسبة للمرشحين على المقعد الفردى .. استطاع الحزب الوطنى بالتنظيم الجيد ان يقدم مرشحيه جميعا فى الساعات الاولى لافتتاح باب الترشيح وبذلك حصلوا على رمز الجمل الذى ربطته تلقائيا الحملة الانتخابية على الهلال .. واصبح وسيلة ناجحة لاقتحام صعوبة الدائرة الواسعة وتحقق تبادل التاثير فى الناخبين .. اما الاحزاب الاخرى فلم تتنبه الى ذلك فضاع مرشحوها فى رموز مختلفة لم يمكن الربط بينها ورمز الحزب .. بالاضافة الى ذلك فان الرمز قد عكس شخصية بعض المرشحين ومواقفهم امام الناخبين بل وخدمهم فى الدعاية مثل المرشح الذى حصل على رمز الصاروخ او السلم او الطائرة فى بقوائم الفال الحسن من الترشيح بالاضافة الى سهولة بعض هذه الرموز كمطلع لاغنية او جملة انتخابية سهلة يرددها انصار المرشح .. ايضا كانت بعض الرموز مزعجة للمرشحين بالفعل الى الدرجة التى تنازل بعضهم عن الترشيح لهذا السبب وحتى لا يلصق به الرمز الانتخابى الحاصل عليه .. ايضا تصادف ان حصل مرشح على رمز ينطبق مع طموحه او اسم العائلة الذى يحمله ثم تنازل المرشح السابق له فى الترتيب فسحب منه الرمز القديم الامر الذى ادى الى رفع قضايا مستعجلة ضد الداخلية

● ● وعندما بدأنا البحث حول الرموز التى لا تنفرد بها الانتخابات المصرية وبالمناسبة .. فهى تقليد عالمى وجدناها تنقسم فى مصر الى المجموعات التالية :

● ● ادوات الاستخدام اليومى .. وتشمل الطبق الفنجان الكرسى النجفة لمبة الغاز التليفزيون الاباجورة الشماعة القلة وابور الغاز الكنكة الملعقة الزجاجة البراد - صنبور المياه - المنضدة - الشوكة - المشط - بكرة الخيط - طفاية السجائر - البوتاجاز - المروحة .

● ● الحيوانات والطيور والحشرات الجمل - السمكة الحمامة - الهدهد - الفيل - العنكبوت - الفراشة الغزال - الحصان - الملحفاه .

● ● الفواكه والنباتات الزرد - ورقة الشجر - كوز الذرة - اصبع الموز ووسائل النقل - السيارة والدراجة والقارب الشراعى - الطائرة - الصاروخ - القطار - عربة اليد السفينة .

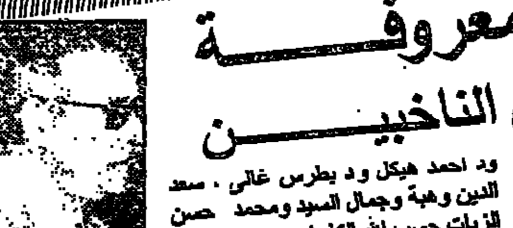
● ● ادوات الالعاب كرة اليد - مضرب التنس - زهرة النرد

● ● المبانى - البرج والمسجد والمنزل .

بالاضافة الى رموز اخرى من الاشياء المحيطة بنا والمعروفة للشخص العادى .. مثل الجمجمة والعين والمظلة والسلم النقالى والميزان والنظارة والكتاب المفتوح وحدوة الحصان والحقيبة والقلم الحبر الكماشة والغليون والشمس والهلب والفك وماكينة الخياطة وطلمبة المياه والقلم الرصاص وولاعة السجاير والشادوف .

ولعل الانتخابات هى المناسبة الوحيدة التى لن يغضب المرشح .. اذا دخل اللجنة احد الناخبين وقال اعطنى الطبق .. او الشادوف .. او الفيل .. او حدوة الحصان .. بل

وجوه معروفة أمام عيون الناخبين



كتب / صلاح عبده فضل .

ظهر تحت قبة البرلمان وعلى مر ١٩ دورة هى عمر الحياة النيابية عمالقة وسياسيون على مسرح الحياة فى مصر .. اجتذبوا لهم الراى العام وتابع صعودهم .. قدموا كل ما فى وسعهم من اجل مصر رغم اختلاف الرؤية السياسية والاجتماعية وبين ١٧٠٠ مرشح على قوائم الاحزاب ، ١٩٣٨ مرشحا للمقعد الفردى الذين يذهب اليوم الناخب المصرى للتصويت لمن يراه منهم يوجد العديد من الشخصيات التى يعكس نجاحها .. شكل مجلس الشعب القادم بعد ان اصبحت المجالس النيابية تجتذب اليها ليس السياسيون المحترفون فقط بل ونوعيات من المبدعين والمفكرين والعلماء الذين يمكن تصنيف السياسة بالنسبة لهم كهواية من هذه النوعيات نجد من بين المرشحين د محمد عبد القادر حاتم ودرفعت المحجوب ود يوسف والى ود . احمد فتحى سرور ود حلمى نمر ود كمال الجنزورى وسليمان متولى ود احمد هيكل و د بطرس غالى . سعد الدين وهبة وجمال السيد ومحمد حسن الزيات حسب الله الكفراوى وماهر اباظة ايهاب مقلد ونوال عامر و د امال عثمان و د . زكريا عزمى ود . عبد الاحد جمال الدين احمد طه وسيد رستم وابو الفضل الجزاوى وعبد الفتاح الدللى وصلاح ابو اسماعيل ، علوى حافظ ، الفت كامل ، ابراهيم شكرى ، ممتاز نصار ود . سميح مبارك .. وحسن حافظ . و د يحيى الجمل ، محمد خليل حافظ ، مامون الهضيبى و د مصطفى الجبلى ولطفى واكد خالد محيى الدين و د . السيد على السيد ود صوفى ابو طالب ود حمدى السيد ومحمود امين العالم ود فرج فودة والفنانون كمال الطويل وحمدى احمد واحمد شفيق ابو عوف والمهندس عثمان احمد عثمان والفريق انور عبد اللطيف ، ليلى محمد حسن وزكريا لطفى جمعة ومحمد عبد الحميد رضوان ود . جلال ابو الذهب ود . ابراهيم درويش وابراهيم العزازى وعادل عيد و د عبد المنعم خزيك .

يوسف والى

د . امال عثمان

سليمان متولى

رفعت المحجوب

ماهر اباظة

احمد فتحى سرور

اقصر برنامج

حدد المحاسب القانونى يونس عبد الهادى ... المغازى - المرشح بالدائرة الاولى شمال القاهرة برنامجه فى ثلاث كلمات « الخدمات ... »

هكذا من الأصل

ناخبون ومرشحون

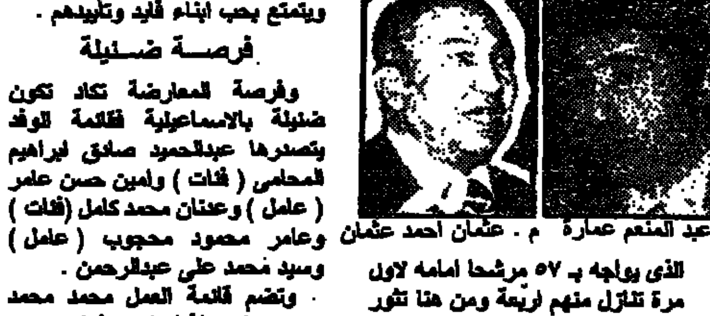
صـــوتك ثـــروة .. من أجـــل مصـــر لاتبـــدده

تقرير انتخابى — مستقبل — محافظة مصرية

اللحظات الأخيرة فى المعركة الانتخابية بالاسماعيلية

اليوم تخرج جماهير الناخبين بالاسماعيلية لتقول كلمتها وتعبر عن رايها امام صناديق الانتخاب .. لاختيار خمسة مرشحين ومرشح للمقعد الفردى فى دائرة واحدة تضم الاسماعيلية والضواحى والتل الكبير وفايد والقصاصين والقنطرة شرق وغرب .. مثلها مثل الدوائر الاخرى .. كيف تبدو الصورة فى معركة ساخنة فى لحظاتها الاخيرة ، الجميع يوصفون الانتخابات هذه المرة بانها الاعنف لظروف مختلفة فى مقدمتها الظروف التى مرت بها قائمة الحزب الوطنى .. وماصاحبها من شائعات خلقتها احزاب المعارضة وحاولت من خلالها ضرب الاسرة الاسماعيلاوية المعروف عنها تماسكها الشديد وللاسف الشديد شاركت بعض عناصر الحزب الوطنى نفسه فى هذا الامر .

تحقيق : عـادل المغاورى


عبد المنعم عمارة — م . عثمان احمد عثمان

ومع اعلان قائمة الحزب الوطنى تصاعدت الحرارة فى مراكز كانت تأمل ان يكون لها نصيب من الاسماء المطروحة فى القائمة .. وحول المقعد الفردى .. وصلت الشائعات الى الدرجة التى ارجعت ترشيح المهندس عثمان احمد عثمان للمقعد الوطنى بانه جاء نتيجة خلافات بينه وبين المحافظ عبدالمنعم عمارة .

والواقع ان المحافظ عبدالمنعم عمارة كان اكثر جرأة فى مواجهة هذه الفتنة واعلن انه اذا كان الثمن فى سبيل وحدة الصف بالاسماعيلية هو خروجه من الساحة فهو على استعداد لتقديم استقالته فورا .. وأكد على تقديره لكبير العائلة الاسماعيلاوية عثمان وتحركت المشاعر أمام الخطر وتوحد الصف .. وبدأ الجميع يعملون .. ودعاية الحزب وحركته الجماهيرية باللقاءات والمؤتمرات والندوات قد جاءت متأخرة اسبوعين عن باقى الاحزاب ورغم هذا .. فالمفروض ان يعيد الحزب تقييم الموقف بعد الانتخابات كما قال المحافظ .. وان يحاسب الاعضاء الذين خرجوا على الالتزام الحزبى .

وتؤكد المؤشرات الى ان الحزب الوطنى يأتى فى الترتيب الاول وفرص الاحزاب المعارضة تبدو ضعيفة فى الحصول على اى مقعد من المقاعد الخمس .. وعن المقعد الفردى يأتى عثمان أحمد عثمان كأقوى المرشحين وأقدرهم على الحركة بماله من شعبية وتاريخ سياسى تعرفه الجماهير جيدا .. ومن المواقف الجديرة بالتسجيل للمعارضة عدم تقديم مرشحين لها فى المقعد الفردى .. تقديرا منها لعثمان أحمد عثمان ..

الذى يواجهه بـ ٥٧ مرشحا امامه لاول مرة تنازل منهم اربعة ومن هنا تثور عدة اسئلة وجهتها اليه فور لقائى به .. حول موقفه فى حالة تفتت الاصوات واحتمال عدم فوزه فى هذه الحالة .. فابتسم قائلا : لقد عشت خادما لشعبى فى هذا البلد وسأظل خادما له سواء كنت ممثلا له فى مجلس الشعب ام لا .. وقد اعلنت هذا اكثر من مرة امام الجماهير .. التى تعرفنى جيدا منذ نشأت فى حارة عبدالعزيز بالاسماعيلية وارتبطت بهم .. وارتبطوا بى .

وعن برنامجه الانتخابى .. يقول عثمان احمد عثمان : انه نفس برنامج الحزب الوطنى من الطموحات والانجازات وعلى المستوى المحلى فى الاسماعيلية غزو الصحراء والاسكان والقضاء على البطالة باستمرار وذلك بفتح مشروعات جديدة فى الامن الغذائى والتصنيع وتأمين المواطن فى ظل القانون واستقطاب المغتربين .

وجـوه جـديدة

وقدم الحزب الوطنى وجوها جديدة لقائمته التى يخوض بها الانتخابات بثلاثة شخصيات .. ويتصدر القائمة احمد ابوزيد (عمال) عضو سابق بالدورة الماضية وصاحب تجربة سياسية وعطاء طويل استمر منذ عودة المهجرين فى ١٩٧٤ حتى الان .. له جهد بارز فى اعادة تخطيط وتطوير حى الشهداء بالاسماعيلية ويتمتع بشعبية كبيرة بين مواطنى الاسماعيلية .. وممدوح يعقوب احد القيادات الشابة البارزة فى القنطرة شرق – وهو عضو سابق بمجلس الشعب – وشغل موقع امين الحزب بالقنطرة شرق .

وضمت القائمة عبدالكريم بغدادى – ٤٥ سنة – (فئات) الذى عمل كرئيس لمركز ومدينة التل الكبير وفايد والقنطرة وتعرفه جيدا جماهير هذه البلاد التى عمل بها .

ومحمد على يوسف المحامى – ٤٨ سنة – له علاقات طيبة بابناء الدائرة من خلال نشاطه العام .. والشيخ أحمد خليل – ٥٨ سنة – من فايد وهو رجل دين يعمل بالزراعة ويتمتع بحب ابناء فايد وتأييدهم .

فرصـة ضـئيلة

وفرصة المعارضة تكاد تكون ضئيلة بالاسماعيلية فقائمة الوفد يتصدرها عبدالحميد صادق ابراهيم المحامى (فئات) وامين حسن عامر (عامل) وعدنان محمد كامل (فئات) وعامر محمود محجوب (عامل) وسيد محمد على عبدالرحمن .

وتضم قائمة العمل محمد محمد حسن حامد (فئات) وعثمان محمد اسماعيل وعلى متولى على وحسنى على خليل وعبدالرحمن محمد حسن ..

وعلى قائمة التجمع محمد عزت سيد احمد ومحمد احمد ابراهيم عطية وعبده محمد ابراهيم وعلى صميدة محمد وبدر الدين فرج .

المستقلون والحصان الاسود

وبمراجعة اسماء المرشحين المستقلين والذين يتصارعون اليوم على المقعد الفردى وعددهم ٥٣ مرشحا يتراوحون بين شخصيات غير معروفة واخرى لها نشاطها ومؤيديها وسيدة وحيدة تخوض المعركة وسط هذا العدد هى سوسن الكيلانى النائبة السابقة .

والمرشح الوحيد عن المقعد الفردى فى الاحزاب هو المهندس عثمان أحمد عثمان .. ونطالع بين هذه الاسماء من خارج الاحزاب ..

مطلـوب حسـاب الـذين خرجـوا على الالتزام الحـزبى بعـد المعركة

ممدوح يعقوب — أحمد ابو زيد — سوسن الكيلانى

مهندس محمد رحيل – ٥٠ سنة – مهندس زراعى بالقنطرة غرب .. سوسن الكيلانى – ٤٢ سنة – مدرسة بالاسماعيلية وعضو المجلس فى الدورة الماضية ولها نشاط سياسى فى امانة المرأة بالحزب الوطنى ..

محمد ابو العلا – ٦٥ سنة – محامى حر .. ويقف خلفه جماعة الاخوان المسلمين .

مستشار السيد طلبه – ٥٨ سنة – قاضى سابق وله شعبية تؤازره بالقصاصين .

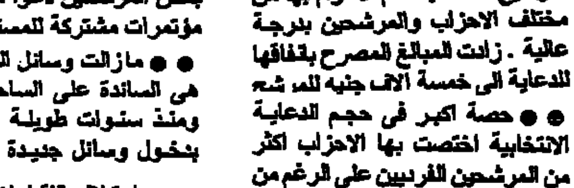
مهندس حسام رضا – ٣٨ سنة – مهندس بمديرية الزراعة بالاسماعيلية وهو مرشح الناصريين ومن مؤسسى الحزب الناصرى تحت التأسيس .

د. سليمان القماش – ٤٣ سنة – استاذ جراحة بكلية الطب .. وله نشاط سياسى فى التنظيم الشبابى .. ومن مؤسسى النادى السياسى بجامعة الزقازيق فى السبعينات اثناء دراسته بها .

مولد الدعاية الانتخابية

وقبل توقف الدعاية الانتخابية فى الساعات الاخيرة فقد شهدت حركة سريعة للاحزاب فى اللقاءات والندوات والمؤتمرات الشعبية ومن مطالعة اوراق التأييد تلتقط هذا البيت لاحد مؤيدى الحزب الوطنى « الله اكبر قالها بلال .. كلنا مع الهلال » .

مواصفـات الحملـة الانتخابيـة



هــل تحققت هـذه المـرة ؟

الدعاية الانتخابية التى توقفت من أمس على مستوى كافة الدوائر .. كانت مكثفة .. وبدأت مبكرة قبل فتح موعد الترشيح .. عيون الاحزاب والمرشحين كانت فى المقام الاول على الشخصيات البارزة التى تستطيع من خلالها اجتذاب تأييد الناخب لقوائمها ولكنها لم تنس أهمية الدعاية خاصة وأن الدوائر الثمان والاربعين متسعة بالفعل واحتاجت الى تغطية مكثفة .. بالاضافة الى قانون الانتخابات الجديد الذى اعاد فتح الباب امام المرشحين المستقلين للمقعد الفردى اعطى بالفعل للدعاية الانتخابية نكهة خاصة وتنوع فى الوسائل المستخدمة وتبارى الجميع فى توضيح أعمالهم وبرامجهم وتقديم أنفسهم لجماهير الناخبين بكافة الوسائل المتاحة ..

● ● صدور قواعد واضحة لاسس الدعاية الانتخابية اعلنت مع فتح باب الترشيح للانتخابات ثم الالتزام بها من مختلف الاحزاب والمرشحين بدرجة عالية . زادت المبالغ المصرح بانفاقها للدعاية الى خمسة الاف جنيه للمرشح

● ● حصة اكبر فى حجم الدعاية الانتخابية اختصت بها الاحزاب اكثر من المرشحين الفرديين على الرغم من زيادة عددهم عن عدد المرشحين فى القوائم الحزبية .. ويرجع ذلك الى ارتباط الاحزاب بمرشحيها الفرديين ومساندتها لهم .. وتوفر الامكانات لديها لاقتحام الدوائر الواسعة بالمقارنة بزيادة عدد المرشحين الفرديين وقلة امكانياتهم وعدم استجابتهم لمحاولات خجولة حاولها بعض المرشحين دعوا من خلالها الى مؤتمرات مشتركة للمستقلين .

● ● مازالت وسائل الدعاية القديمة هى السائدة على الساحة الانتخابية ومنذ سنوات طويلة مع الاعتراف بدخول وسائل جديدة

● ● احتلال اللقاءات الانتخابية والمؤتمرات الشعبية المساحة الاكبر من الاهتمام الجماهيرى .

● ● التعادل فى استخدام اسم الحزب ومرشحيه .. حيث حرصت بعض اللافتات والملصقات على تقديم الاحزاب بينما ظهرت فى اخر الايام المخصصة للدعاية ملصقات تحمل صور المرشحين واسمائهم ورموزهم الانتخابية .

● ● دخول المجالات الاجتماعية كعنصر مؤثر فى الدعاية الانتخابية .. وقد تمثل هذا فى مئات اللافتات التى تبرع بها تجار وطوائف مختلفة لمرشحين بعينهم أو قوائم حزبية معينة

توجـه عـام

● ● ومن الملاحظات الجديرة بالاعتبار ان الحملة الانتخابية للاحزاب جميعا وقد توجهت الى المواطن بشكل عام وساعد على ذلك الدور الايجابى الذى لعبته وسائل الاعلام المختلفة واتاحة الفرصة لعرض برامج الاحزاب فى التليفزيون والاذاعة والبرامج الجماهيرية التى نزلت الى ميدان الرأى العام ورجل الشارع .. وصدرت بعض الصحف الحزبية بشكل يومى وصحف اخرى لاكثر من يوم فى الاسبوع ..كما ظهرت الاعلانات المباشرة للمرشحين المستقلين بصفة خاصة فى الصحف اليومية وان كانت قد ارتبطت باسماء شركات وجهات تعلن عن تأييدها لهم . ونشرت مساحات اقل فى صفحات المجتمع .

● ● واذا مانظرنا الى وسائل الدعاية المستخدمة فى هذه الانتخابات فهى وسائل مشتركة بالنسبة للاحزاب والمرشحين الفرديين .. دائرتها الاساسية كانت الرمز الانتخابى

تحقيق
سـميرة فكـرى

■ ■ دعاية الاحزاب فاقت دعايـة المستقلين لمـاذا

ومحاولة ادخاله الى عقل الناخب .. فمثلا مرشح رمزه القلم الرصاص طبع اسمه على هذه الاقلام .. ومرشح اخر رمزه القلم الحبر فعل نفس الشىء ..

اخرون طبعوا برامجهم على شرائط كاسيت واخرون صوروا مؤتمراتهم الانتخابية بالفيديو ووزعوه على المقاهى .. وطبعا امساكيات رمضان منذ الان واية الكرسى وعليها صورة المرشح وبرنامجه من الجهة الاخرى واستخدام الشعر والزجل بكثافة .. بل ان بعض المرشحين وزع نسخا من الكتب التى ألفها على المفاتيح الانتخابية ..

● ● ومن الجدير بالذكر الاشارة الى انه رغم كثافة وسائل الدعاية المستخدمة وتحول شوارع المدن الى غابة من اللافتات استخدمت فيها ملايين الامتار من القماش .. الا انه لم تكتب على الحائط مباشرة ولا لافتة واحدة

والفئات المؤثرة فى الرأى العام التى حرص المرشحون على الذهاب اليهم خلال المعركة فى مقدمتهم العائلات الكبيرة والتكتلات المرتبطة بقرية أو بلدة معينة مثل الجمعيات الخيرية لابناء القرى المنتشرة فى القاهرة والاسكندرية ومدن القناة ..

● ● وعن مضمون الدعاية أو الرسالة الاعلامية ركز الحزب الوطنى ومرشحوه على الانجازات التى تحققت خلال الخطة الخمسية الاولى .. ومانتوى حكومة الحزب عمله فى الخطة الثانية التى تبدأ فى يوليو القادم وبالفعل قدم الحزب كشف حساب لما قدمه .. وتبنى المستقبل كقضية .. فى حين قدمت المعارضة تشكيكا فيما تم وركزت على نقد السياسات العامة تحت شعارات اتسمت بالمقارنة الى درجة المبالغة .

أما مرشحو المقعد الفردى فلم يعزفوا لحنا واحدا .. سادت دعاياتهم الفردية والنشاز .. قدم البعض برامج وحلولا ولكنها هدفية فى غايتها الى استقطاب مباشر لجماهير الناخبين ومتابعتهم .. ولاننسى ان هناك نسبة لابأس بها من مرشحى المقعد الفردى تقدموا للترشيح فقط كى تذكر الصحف اسماءهم عند الترشيح والتنازل .. ولامانع من نشر الصورة ايضا ..

الـدوائر الانتخـابية بالقـاهرة اكبـر عـدد من النـواب و١١ محافظـة كـل منهـا دائـرة واحـدة

على عكس الاستفتاء العام الذى تعتبر فيه جمهورية مصر العربية دائرة واحدة .. تجرى انتخابات مجلس الشعب اليوم فى نفس الوقت فى ٤٨ دائرة انتخابية .. حدد عدد ممثليها من النواب حسب اصوات الناخبين فيها وتعدادها السكانى .. تتكون محافظة القاهرة من ٥ دوائر انتخابية والاسكندرية والدقهلية والشرقية والغربية والبحيرة والجيزة من ثلاث دوائر انتخابية .. ثم المنوفية والقليوبية والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا دائرتين والمحافظات الباقية وهى كفر الشيخ والاسماعيلية والسويس وبورسعيد وبنى سويف والفيوم واسوان والبحر الاحمر ومطروح وجنوب سيناء وشمال سيناء دائرة واحدة .

تشمل الدائرة الاولى بمحافظة القاهرة ومقرها قسم شبرا ٦ اقسام هى شبرا والساحل وروض الفرج والشرابية والزاوية الحمراء ويخصها احد عشر عضوا الى جانب عضو فرد . وتشمل الدائرة الثانية ومقرها قسم مصر القديمة أقسام مصر القديمة والخليفة وحلوان والمعادى والتبين والبساتين ويخصها ٩ اعضاء الى جانب عضو فرد .. وتشمل الدائرة الثالثة ومقرها قسم مصر الجديدة ثمانية أقسام هى مصر الجديدة والنزهة ومدينة نصر والمطرية وعين شمس والسلام والزيتون والحدائق ويخصها أحد عشر عضوا الى جانب عضو فرد .

وتشمل الدائرة الرابعة بمحافظة القاهرة ومقرها قسم السيدة زينب اقسام السيدة زينب وقصر النيل والزمالك والدرب الاحمر والجمالية ومنشية ناصر ويخصها تسعة اعضاء الى جانب عضو فرد . وتشمل الدائرة الخامسة ومقرها قسم باب الشعرية سبعة اقسام هى قسم باب الشعرية والظاهر والازبكية وبولاق وعابدين والموسكى والوايلى ويخصها تسعة اعضاء الى جانب عضو فرد .

وتمثل محافظة بورسعيد دائرة انتخابية واحدة مقرها مديرية الامن ببورسعيد ويخصها خمسة اعضاء الى جانب عضو فرد بينما يخص محافظة السويس ثلاثة اعضاء الى جانب عضو واحد فرد ومقر دائرتها مديرية الامن بالسويس وكذلك تمثل محافظة دمياط دائرة واحدة ومقرها مديرية الامن بدمياط ويخصها سبعة اعضاء الى جانب عضو فرد .

وتضم الدائرة الاولى لمحافظة القليوبية خمسة اقسام ومقرها قسم شرطة بنها ومركز بنها وكفر شكر وشبين القناطر وطوخ يخصها ٩ اعضاء الى جانب عضو فرد واحد بينما تتكون الدائرة الثانية من ستة مراكز ومقرها قسم أول شبرا الخيمة وهى اقسام اول شبرا الخيمة وثان شبرا الخيمة والقناطر الخيرية ومركز قليوب وقسم شرطة قليوب ومركز الخانكة ويخصها ٩ اعضاء ومقعد فردى .

وتمثل محافظة كفر الشيخ دائرة واحدة مقرها قسم شرطة كفر الشيخ ويخصها ثلاثة عشر عضوا ومقعد فردى .

وتضم الدائرة الاولى لمحافظة الغربية ومقرها قسم شرطة اول طنطا واربعة اقسام ومراكز هى قسم اول وثان طنطا ومركز السنطة ومركز زفتى ويخصها سبعة اعضاء الى جانب عضو فرد بينما تضم الدائرة الثانية ومقرها مركز شرطة طنطا ٤ مراكز هى طنطا وكفر الزيات وبسيون وقطور ويخصها ٩ اعضاء الى جانب عضو فرد .. وتضم الدائرة الثالثة ومقرها شرطة أول المحلة الكبرى أربعة مراكز هى قسم أول وثان المحلة الكبرى ومراكز المحلة الكبرى ومراكز سمنود ويخصها سبعة اعضاء ومقعد فردى .

وتشمل الدائرة الاولى لمحافظة المنوفية ومقرها قسم شرطة شبين الكوم خمسة مراكز وهى قسم شرطة شبين الكوم ومراكز شبين الكوم وقويسنا وبركة السبع وتلا ويخصها تسعة مقاعد الى جانب مقعد فردى بينما تشمل الدائرة الثانية ومقرها مركز شرطه الباجور خمسه مراكز هى الباجور والشهداء وأشمون وسرس الليان ومنوف ويخصها احد عشر مقعدا بالاضافه الى المقعد الفردى .

وتشمل الدائرة الاولى لمحافظة البحيرة ستة مراكز مقرها قسم شرطة دمنهور وهى قسم شرطة دمنهور ومراكز شرطة دمنهور ومراكز ابوحمص والمحمودية وشبراخيت والرحمانية ويخصها احد عشر عضوا وعضوا للمقعد الفردى .. وتتكون الدائرة الثانية من ستة مراكز ومقرها مركز شرطة كفر الدوار وتضم مركز وقسم كفر الدوار ومراكز رشيد وابو المطامير وحوش عيسى وادكو ويخصها سبعة اعضاء وعضو للمقعد الفردى بينما تتكون الدائرة الثالثة ومقرها مركز شرطة ايتاى البارود من أربعة مراكز وهى ايتاى البارود والدلنجات وكوم حمادة وواد النطرون ويخصها سبعة اعضاء الى جانب عضو للمقعد الفردى .

بينما تمثل محافظة الاسماعيلية دائرة واحدة مقرها مديرية الامن بالاسماعيلية ويخصها خمسة اعضاء الى جانب عضو واحد فرد .. ايضا تمثل محافظة بنى سويف دائرة واحدة مقرها مديرية الامن ويخصها ١٣ عضوا وعضو للمقعد الفردى ونفس الامر بالنسبة لمحافظة الفيوم .

وتتكون الدائرة الاولى لمحافظة الجيزة من خمسة اقسام مقرها شرطة الجيزة وهى اقسام شرطة الجيزة والدقى والعجوزة وبولاق الدكرور والاهرام ويخصها تسعة اعضاء الى جانب المقعد الفردى بينما تتكون الدائرة الثانية ومقرها قسم شرطة امبابة من اربع مراكز هى قسم شرطة امبابة ومراكز امبابة ومركز الجيزة ومركز اوسيم ويخصها تسعة اعضاء والمقعد الفردى كما تتكون الدائرة الثالثة ومقرها قسم شرطة الحوامدية من ستة اقسام هى قسم شرطة الحوامدية ومركز البدرشين ومركز الصف ومركز اطفيح ومركز العياط وقسم شرطة الواحات البحرية ويخصها خمسة اعضاء والمقعد الفردى .

وتتكون الدائرة الاولى بمحافظة المنيا من ستة مراكز ومقرها قسم المنيا وهى قسم ومركز المنيا وابو قرقاص وقسم ملوى ومركز ملوى ودير مواس ويخصها ثلاثة عشر مقعدا الى جانب المقعد الفردى بينما تشمل الدائرة الثانية خمسة مراكز مقرها مركز شرطة سمالوط هى مراكز سمالوط ومطاى وبنى مزار ومغاغة والعدوة ويخصها تسعة اعضاء بالاضافة الى عضو المقعد الفردى .

وتتكون الدائرة الاولى لمحافظة اسيوط ومقرها قسم شرطة اول اسيوط من ستة مراكز هى قسمى أول وثان شرطة اسيوط ومراكز اسيوط وديروط ومنفلوط والقوصية ويخصها احد عشر عضوا والمقعد الفردى بينما تتكون الدائرة الثانية ومقرها مركز شرطة ابوتيج من سبعة مراكز هى ابوتيج وابنوب والفتح والبدارى وساحل سليم والغنايم وصدفا ويخصها سبعة اعضاء والمقعد الفردى .

وتشمل الدائرة الاولى لمحافظة سوهاج ومقرها قسم شرطة بندر سوهاج سبعة مراكز هى قسم ومركز سوهاج ومراكز المراغة وساقلتة وطهطا وطما وجهينة ويخصها ثلاثة عشر عضوا الى جانب المقعد الفردى وتتكون الدائرة الثانية ومقرها مركز شرطة اخميم من خمسة مراكز هى اخميم والمنشاه وجرجا والبلينا ودار السلام ويخصها تسعة أعضاء وعضو للمقعد الفردى .

بينما تتكون الدائرة الاولى بقنا من تسعة مراكز هى قسم ومركز قنا ومراكز قفط وقوص ونقاده وبندر الاقصر ومركز الاقصر وارمنت واسنا (١٣ عضوا + مقعد فردى) والدائرة الثانية سبعة اعضاء وعضو للمقعد الفردى وتتكون من مراكز نجع حمادى وفرشوط وابو تشت و[illegible]

ويخص محافظة اسوان ستة اعضاء والبحر الاحمر ٣ اعضاء والوادى الجديد ثلاثة اعضاء ومطروح ثلاثة اعضاء وجنوب سيناء ثلاثة اعضاء وشمال سيناء ثلاثة اعضاء بالاضافة الى نائب للمقعد الفردى فى كل محافظة من المحافظات الموضحة اعلاه ..

السياحة والطيران

إعداد: صلاح عطية

● ● العد التنازلى بدأ فى الاقصر ● ●

العد التنازلى بدأ استعدادا للحدث العالمى الكبير الذى ستشهده الاقصر فى مايو القادم ، حيث تقام أوبرا عايدة من ٢ - ١٢ مايو ١٩٨٧ .

وفى الاجتماع الذى عقد فى الاقصر وشهده فؤاد سلطان وزير السياحة واللواء عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا ، تم الاطمئنان الى كل الاجراءات التى اتخذت استعدادا للاوبرا .. وتم ايضا اتخاذ مجموعة من القرارات استكمالا لهذه الاستعدادات ..

الاجتماعات شهدها مع الوزير والمحافظ عدد كبير من المسئولين بينهم محسن نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى واللواء احمد فهمى مدير الجوازات واللواء احمد حلمى مدير شرطة السياحة .. ما شهده منتج الاوبرا فوزى متولى ، والمسئولون عن تنفيذها فى مصر من شركات السياحة وفى مقدمتهم المحمدى حويدق ويحيى طرياى (سبرنج تورز) ، محمد غراب (كوين) وعادل زكى (ايتاتورز) .

كما شهدها حامد عبد المجيد رئيس جهاز تنمية الاقصر وعزت المصرى مدير عام الجهاز ، وعبد الخالق انور رئيس الشركة العربية للفنادق والسياحة واحمد البكرى مدير عام فنادق شيراتون العائمة واسوان والغردقة ..

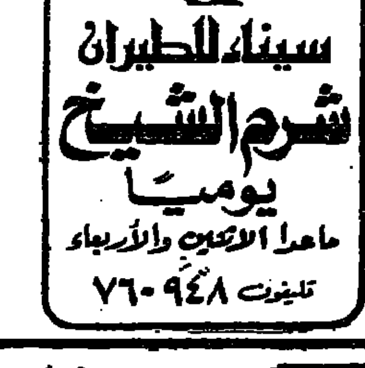
ومن المقرر ان تضاعف جهود النظافة فى المدينة وان تسند اعمال النظافة فيها خلال الموسم الى شركة كيرسيرفس ، وان يتم تعديل نظام المرور بجعله اتجاها واحدا فى الشوارع الرئيسية وان يتم التأمين على رواد الاوبرا وكذلك على المسرح

وان تقام مجموعة جديدة من دورات المياه .



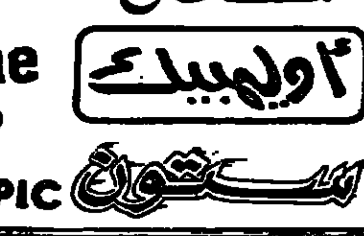


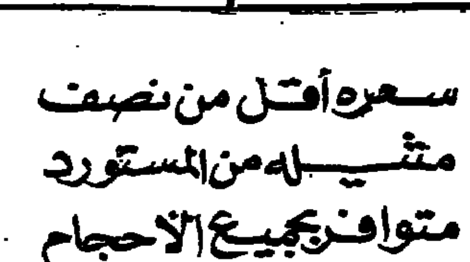










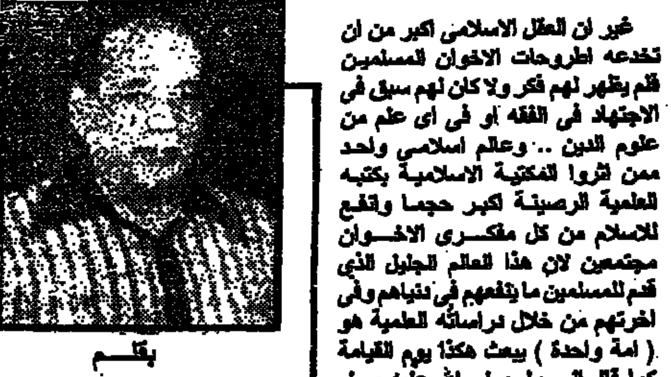



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

تأملات مصرية

فن الموت بين حسن البنا وحسن الهضيبي !؟

● من هم الاخوان الذين يصفون انفسهم بانهم الذين بقوا على دين الاسلام ؟!
أى ان سواهم ليس بمسلم رغم انهم نقطة في بحر الاسلام المساجد تشهد على ذلك والازهر يشهد على ذلك ..
● علماء الاسلام في مصر اكبر شاهد على ان الاسلام الصحيح ليس هو الذى تحتكره فرقة دينية متعصبة تتهم كل الناس بانهم ليسوا على دين محمد اما هم فقد نزل الوحي على مرشدهم العام بعد رسول الله او هكذا يريدون منا ان نفهم ونقتنع ..



بقلم
على الدالى

غير ان العقل الاسلامي اكبر من ان تخدعه اطروحات الاخوان المسلمين فلم يظهر لهم فكر ولا كان لهم سبق في الاجتهاد في الفقه او في اى علم من علوم الدين .. وعالم اسلامي واحد ممن اثروا المكتبة الاسلامية بكتبه العلمية الرصينة اكبر حجما وانفع للاسلام من كل مفكرى الاخوان مجتمعين لان هذا العالم الجليل الذى قدم للمسلمين ما ينفعهم في دنياهم وفي اخرتهم من خلال دراساته العلمية هو (امة واحدة) يبعث هكذا يوم القيامة كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم في احاديثه !!

فاين هم علماء الاسلام من اعضاء جماعة الاخوان ..

ان مرشدهم الاول يطلقون عليه لقب الامام فمن اين جاءه هذا اللقب الفخيم والامام في الاسلام هو من تجمع عليه الامة وليس الذى يختاره جماعة من المحيطين به ؟!

فهل اجمعت الامة الاسلامية على امامة الشيخ حسن البنا متى كان ذلك ؟!

انه خداع ديني خطير يخدعون به السذج من ابناء المسلمين الذين لايجدون للشيخ حسن البنا كتابا في الفقه او رسالة في علوم القرآن بل كل كتاباته كانت توجيهات للشباب بالاستعداد للتدمير للوطن حتى تقام – كما يريد هو – دولة اسلامية على انقاض الخراب !! دولة القتال دائما للقتل من يعترض على وجودها ..

والقتل دائما باسم الدين ولكي يتحول (الامام) الى رئيس دولة او ملك او امبراطور على جثث الالاف او الملايين ..

واثناء محاكمة عبدالمجيد حسن قاتل النقراشي باشا رئيس وزراء مصر عام ١٩٤٧ وهو عضو الاخوان قدم احد المحامين الكبار هو الاستاذ محمود سليمان غنام مقالات كتبها الشيخ حسن البنا مرشد الاخوان ومؤسس الجماعة والمقالات كانت منشورة في جريدة الاخوان وكلها تتحدث عن فن الموت ؟!!

يحرض في كل سطر منها على القتل والتدمير ويملأ رءوس الشباب بالتعصب الاعمى ..

● ● ●

● ● وعندما يرتكب اعضاء جماعة الاخوان جريمة من جرائم القتل او النسف او التدمير ويقع المجرم منهم في قبضة القانون نرى اعضاء جماعة الاخوان يتبرأون من الجريمة ومن المجرم او يقولون انها مدبرة من الحكومة للقضاء على الاخوان او يقولون :- اذا كانت الجريمة ثابتة على عضو الاخوان – فان هذا العضو لم يفهم رسالة الاخوان الروحية وتعاليم الامام حسن البنا الذى لم يكن داعية قتل او تدمير بل كان داعية حكمة وموعظة حسنة !!

عندما مات حسن البنا تولى الهضيبي رئاسة الجماعة واصبح مرشدا وقعت جرائم كبرى ارتكبها الاخوان بعد الثورة وبدأت بمحاولة اغتيال الزعيم جمال عبدالناصر في ميدان المنشية وقالوا بعد القبض على المجرم الاخواني ان الاخوان – كانوا في عهد حسن البنا عقلاء واصحاب حكمة اما في عهد الهضيبي فقد لجأوا الى العنف !!

واستنكر كبار الاخوان جريمة الاعتداء على جمال عبدالناصر لان الاسلام نهى عن القتل !!؟

● ● واثارت هذه المقولة قلم احد اعظم كتاب الصحافة المصرية في ذلك الوقت وهو الاستاذ محمد التابعي صاحب المدرسة الحديثة في الصحافة المصرية وصاحب الاسلوب الصحفي الذى وصف بانه الاسلوب السهل الممتنع فكتب مقالا غاضبا ساخرا يتصدى فيه لمقولات الاخوان عن حسن البنا وعن الهضيبي ..

المرشد الاول والمرشد الثاني .. ويقول التابعي وهو يعلق على محاولة اغتيال جمال عبدالناصر :

● ● هل هناك اخوان واخوان ؟!

وهل يختلف اخوان ماقبل الثورة عن اخوان مابعد الثورة ؟!

انني اغالب العقل والمنطق لكي احسن الظن بهذا النفر من كبار جماعة الاخوان المسلمين الذين وقفوا امام محكمة الشعب يعلنون استنكارهم لجرائم القتل والغدر ويؤكدون ايمانهم بان دين الاسلام ينهى عن القتل والغدر ويبدون سخطهم على حسن الهضيبي وماجرته سياسته على جماعة الاخوان ويفخرون بانهم تركوا الجماعة او استقالوا منها بعد ان انحرفت الدعوة عن سيرتها الاولى كما رسمها حسن البنا وقد انحرفت الدعوة كما اكدوا امام محكمة الشعب لاسباب شخصية واغراض ذاتية كانت تساور نفس حسن الهضيبي المرشد الجديد للاخوان وبطانته التي اصطفاها وقربها اليه دون سائر الاخوان .

● ● اغالب العقل والمنطق – الكلام للتابعي – لكي احسن الظن بالسادة الافاضل من جماعة الاخوان الذين ينكرون علمهم بوجود جهاز سري او اسلحة او ذخائر او تنظيمات سرية او سياية وخطط مرسومة للقيام بعمليات اغتيال ونسف وارهاب .

اغالب العقل والمنطق لكي اصدقهم. واحسن الظن بهم ولكن العقل يأبى ويتمرد والمنطق قاس لايلين وكلاهما – العقل والمنطق – لايؤمنان الا بالوقائع الثابتة المؤيدة بالف دليل ودليل وكلاهما – بالعقل والمنطق لايؤخذان بالزيف والتشويه ولايهز الرءوس انكارا واستنكارا ولا باللحى التي تهتز أسى وغضبا الا بعد وقوع الفأس في الرأس ولا بالدموع التي تجرى على الوجنات حسرة على ما اصاب الدعوة من انحراف ..

● ● ●

● ● كأن الدعوة لم تنحرف الا في عهد حسن الهضيبي وحده اما في عهد الامام الشهيد فانها كانت تسير على صراط مستقيم .

وهذا هو الخطر الذى نوشك ان نعرض له طوائف السذج وما اكثرهم في هذا البلد وهذه هي المغالطة التي نوشك ان نتعثر في حبالها فنفرق بين اخوان واخوان ..

وعندي ان الاخوان جميعا سواء .. في المسئولية وسواء في المبدأ والغاية وتحقيقها والوصول اليها بوسائل الاغتيال والارهاب .

وسواء في العلم بوجود الجهاز السري المسلح المدرب على فنون حرب العصابات .. وسواء في شهوة الحكم والرغبة في الاستيلاء على سلطات الحكم بالقوة والارهاب عندي ان الاخوان جميعا سواء .. سواء منهم الذين بقوا مع الهضيبي واخلصوا لبيعته ومشوا وراءه لايسألونه الى اين ؟ وسواء منهم الذين اختلفوا معه وانشقوا عليه. لانه كما زعموا قد انحرف بالدعوة عما كانت عليه في عهد امامهم الشهيد رضي الله عنه ورضوان الله عليه .. ورئيس الجهاز السري في عهد الهضيبي اسمه يوسف طلعت وفي عهد حسن البنا كان اسمه عبدالرحمن السندي .

واسلحة وذخائر هنا وهناك ومحاولة اغتيال قائد الثورة واخوانه الضباط الاحرار ويقابلها هناك ايام حسن البنا اغتيال احمد ماهر باشا والنقراشي باشا واحمد الخازندار وسليم زكي ونسف مبنى محكمة الاستئناف والقاء القنابل على دور السينما والمحال التجارية واقسام البوليس .. اى فرق اذن بين هؤلاء الاخوان وهؤلاء الاخوان ..

واى شيء وقع في عهد المرشد العام حسن الهضيبي .الم يقع مثله في عهد المرشد العام حسن البنا امامهم الشهيد ؟!!

● ● ●

● ● لقد زعم كبار الاخوان امام محكمة الشعب انهم تركوا حسن الهضيبي وثاروا عليه لانه انحرف بالدعوة لدواعي شخصية واغراض ذاتية .

● ● وهل كان اغتيال احمد ماهر رئيس وزراء مصر في عهد المرحوم حسن البنا لدواع وطنية وقومية ؟ ام احمد ماهر قتل خيانة وغدرا لانه كما قالوا اسقط حسن البنا امامهم ومرشدهم في الانتخابات ومن هنا اجتمع مكتب الارشاد وقرر قتل احمد ماهر ..؟!

وهل كان اغتيال النقراشي باشا والخازندار لدواع وطنية او دينية روحانية ..

النقراشي الذى وقف في مجلس الامن يقول للانجليز: ايها القراصنة اخرجوا من بلادنا ..

والخازندار القاضي النزيه الذى حكم بذمة القاضي في قضية نسف وتدمير وارهاب وما كان في مقدوره امام ادلة الاثبات ان يحكم بغير هذا وهؤلاء احمد ماهر والنقراشي والخازندار هم الشهداء حقا ومعذرة يا اخوان وهل سألتم امامكم الشهيد لماذا يقتل اخوكم المسلم العيسوي الدكتور احمد ماهر ولماذا يقتل اخ النقراشي واخ ثالث لكم القاضي الخازندار ؟؟

هل سألتموه في هذا وناقشتموه وحاسبتموه ثم غضبتم وخرجتم وتركتموه ؟ لم سكتم ورضيتم ان تكونوا صما بكما ثم جئتم امام محكمة الشعب اليوم تتحدثون عن الدعوة وانحرافها وعن امامكم الشهيد ولولا بقية من حياء لقال احدكم رضوان الله على من انشأ الجهاز السري وزوده بالسلاح ودربه على فنون القتل والاغتيال باسم الدين .

● ● انتهى مقال التابعي.



شماعة الفتنة والماس الكهربائي !!

المتحدثون في الحديث عن الفتنة مجرد مضمون لاحداث وقعت هنا او هناك .. وتنتهي بهم لتفسير الى ان هذه الاحداث فتنة طائفية ، لمصلحة نية في اصابعهم ، أو لغرض في نفوسهم يعلمه الله .

ولان الفتنة الطائفية في مصر اسم لشيء غير موجود فلن نستطيع ان نجعلها رابع المستحيلات الثلاث الغول والعنقاء والخل الوفي !!

هنالك اذا صح القول ، شماعة اسمها الفتنة الطائفية تنسب اليها فعلا فرديا او اداء خاطئا لجهاز ما في البلد حتى كأنها الماس الكهربائي المسكين الذى تحمله مسئولية كل حريق ظلما !!

وبمنطق « لاتتمارضوا فتمرضوا فتموتوا » يصبح الامر جد خطير لاننا نستقبل نتمارض بالفتنة ونقدم شهادات مرضية مزورة بهذا المرض الى ان يصيبنا فعلا وهو مرض الموت لمصر اذا اصابها والعياذ بالله .

وبدلا من ان يتحول كل الكتاب الى « كونسولتو طبي » لتشخيص مرض غير موجود وبدلا من ان « يرطنوا » كالاطباء بمصطلحات محل عنصرى الامة والوحدة الوطنية وغيرها عليهم ان يسألوا المسلم وغيرهم .. لماذا للفتنه مواسم ؟!! وماهي العلاقة بين الفتنة والاداء الحزبي والاداء الخاطيء والمدمر واعوقنا الغى للبعض .

المصريون ليسوا عنصرين للامة .. بل عنصر واحد .. وعاشوا على مر السنين دون حاجة الى رفع شعارات الوحدة الوطنية وغيرها .. فالوحدة هي مصر ومصر هي الوحدة ولم تكن تلك الوحدة مجرد شعار بلا مضمون .

ان الحديث المكرور والملح عن الفتنة مثل التورية في البلاغة له معنى قريب منظور هو ادعاء الحرص على سلامة الوطن ومعنى بعيد غير منظور هو محاكمة الدين وادانته وتحجيمه بشعار الدين لله والوطن للجميع .

والقول الاكثر سذاجة هو الذى يصورنا دائما مجرد دمى تحركها قوى اجنبية كالصهيونية وغيرها .

ان داءنا فينا ودواءنا منا .. ودواؤنا ليس الفتنه ولا الطائفية ولا القسمة الفضيلة فليس فينا فتنه ولا طائفية ولا له عميله ولكن داءنا الحقيقي هو تسمية الاشياء بغير اسمائها ونسبة الجرائم لغير مرتكبيها وتحميل الامور اما اكثر مما تحتمل او اقل منه .. ودواؤنا اتهام المتهم وتبرئة البريء ومحاسبة اللاعبين بالنار .

محمد أبو كريشه

التهييج والتهريج وانتخابات مجلس الشعب

اليوم تبدأ الانتخابات البرلمانية لاختيار ممثلى مجلس الشعب الجديد الذى نتمنى ان يكون معبرا عن التيارات الوطنية المختلفة الموجودة على الساحة المصرية ومتجاوبا مع نبض الشارع المصرى على مختلف اتجاهاته وتطلعاته .

ومنذ الاعلان عن حل مجلس الشعب السابق واجراء هذه الانتخابات اليوم شهدت الساحة المصرية – ومازال – تنقلات وتحالفات وتكتلات واختلافات وما الى ذلك مما يسبق دائما الانتخابات . وهذا الامر مرحب به شعبيا من اجل الهدف الاسمى وهو تمثيل الشعب تحت قبة البرلمان .

ولكن مما يؤسف له في هذه الاونة تلك النبرات العالية والاصوات المزعجة التي تشكك في نزاهة هذه الانتخابات والقائمين عليها . والتي تبدأ اليوم وتشكك ايضا في نتائجها التي لايعلمها الا الله .

فكيف يستقيم هذا الوضع ونحن اليوم سنذهب الى صناديق انتخابات جديدة اول ما يسلم به انها انتخابات ديمقراطية تأتي عقب استفتاء شعبي سليم وتهدف في المقام الاول الى اتاحة الفرصة للتيارات الوطنية المختلفة للتمثيل الشعبي .

كيف يستقيم هذا التهييج ونحن ننادى بتعميق الحوار الوطني البناء والبعد عن المهاترات التي تهدم هذا الحوار .

لماذا هذا التهريج ونحن ننادى بواقعية المناقشات ومنطقيتها حتى يستطيع الناخب ان يختار من يمثله بشيء من الاقتناع وراحة الضمير .

ألم يحن لنا الوقت الذى نتناقش فيه ونتحاور بعيدا عن التشكيك ولماذا لانفترض الصدق والامانة والمسئولية في بعضنا البعض ؟

زمزى الطويل
اتحاد الاذاعة والتليفزيون

هـذا يـوم الأمانة

هذا يوم يصحو فيه الضمير ، وتصحو فيه الفكرة أيضا .. هذا يوم ينبغي أن نكون فيه صادقين مع أنفسنا وصادقين مع مصر أيضا .. هذا يوم يحمل فيه كل مواطن مسئولية وطنه ومسئولية الاجيال القادمة أيضا .. فهذا يوم التصويت في انتخابات مجلس الشعب . وهو في الوقت نفسه .. يوم الحدود التي نرسمها لأنفسنا في إطار الحرية وفي إطار الديمقراطيات العالمية أيضا .

ان هذه الخطوات التي تمشيها الى مقر لجنتك الانتخابية ، وهذه الدقائق التي تمر بك في مقر هذه اللجنة ، وهذه الورقة الصغيرة التي لاتحتاج منك إلى اكثر من علامة يخطها القلم – هذه البسائط كلها قد تتعلق بها صورة المستقبل لخمسين مليون مصري – انت وإن كنت واحداً منهم ، إلا انك اليوم مسئول عن أحد مصائرهم ..

فالناس لماذا ينتخبون نوابا عنهم في المجلس النيابي ؟ انهم يعملون ذلك لكي نلخص اصوات هذه الملايين في عدد من ابناء الشعب يتعين ان يكونوا قادرين على رفع هذه الاصوات إلى سماء الحق دون انفصالها عن أرض الواقع .

تلك هي مهمة عضو المجلس النيابي ، فإن كان غير مؤهل لها – فما فائدة أن يكون من هذا الحزب أو ذاك .. وإذا كنت أنت لاتريد من وكيلك هذا إلا مصلحة وقتية فردية ، فأنت وهو تخونان الأمانة !

بقلم :
حافظ محمود

ان عضو مجلس الشعب أو غيره من المجالس النيابية يبدأ عمله بحلف اليمين الدستورية .. وكم كنت أتمنى أن يكون كذلك لكل ناخب يمين دستورية يحلفها قبل أن يدلي بصوته لكن المشرع في كل زمان وفي كل مكان قد راعى أن الناخب هو صاحب المصلحة الكبرى في العملية الانتخابية بل وفي الحياة النيابية كلها بحيث لاتكون به حاجة إلى قسم يقسمه ، لكنه بحاجة إلى وكيل عنه في المجلس النيابي ينطق بلسانه كما يشعر بشعوره ، كم من نوابنا ، على مر العهود ، من تنطبق عليهم هذه الصفة

ليس شك انهم غير قليلين ، لكن هل كانوا كلهم على مستوى الوجدان الجماهيري ؟

هذا هو السؤال.

في بلاد الديمقراطيات الأكثر عراقة يأخذ هذا السؤال وجوابه صيغة عملية تكاد تكون تلقائية في تلك البلاد .

أعضاء البرلمانات في بلاد الديمقراطيات الأكثر عراقة لاتنقضي الصلة بينهم وبين ناخبيهم بمجرد انتهاء عمليات التصويت ، بل لعلها تبدأ بانتهاء هذه العمليات حيث نجد في كل دائرة انتخابية مقرأ لنائبها يرتاده كل بضعة أيام ليلتقي بالذين انتخبوه .. يسمع منهم ويسمعون منه ، ولهذا السبب نجد في مجلس العموم البريطاني وماشابهه من المجالس النيابية في الدول الأخرى – نجد نوابا لاتفوتهم فلتة من نبض الجماهير .. وتجدهم يتنافسون في نقل هذا النبض إلى السلطات بصدق وأمانة لامبالغة فيها ولاتهوين منها . لأن الهدف ليس هو تفوق حزب على حزب آخر ، بل الهدف هو أن يتفوق كل نائب على نفسه بأن يكون أمينا على مصالح شعبه .

● ● ●

ان من أبرز المعالم في المفاهيم الدستورية في العالم كله أن نائب أى دائرة متى تم انتخابه صار أحد وكلاء الشعب كله .. ان الروح المحلية جائزة في المجالس المحلية ، أما مجالس العموم كمجلس الشعب فمهمته الأولى العمل والتشريعي لاصلاح المجتمع كله

اننا حين نراجع تاريخ الحياة البرلمانية في العالم عامة وفي مصر خاصة نجد أن هناك مشاريع ناجحة اخذت بها الحكومات وارتاح إليها الشعب وكانت مجرد اقتراح من عضو واحد ذى قلب سليم وفكر يضيء :

نحن نريد الكثير من هؤلاء الذين لهم قلوب سليمة وافكار مضيئة وأى مجلس نيابي يخلو من هؤلاء يسقط من حساب التاريخ ومن حساب الأمم ايضا

وهذا الذى نريده نحن الذين نصنعه بأيدينا .. نحن الذين نضعه بالقلم والورقة اللتين نؤدى بهما اليوم واجبنا الانتخابي ، فلا تحسب أن عملية التصويت هذه عملية ثانوية يجوز التجاوز عنها .. انها صورة من صور ايمان الشعب بحقه في إملاء ارادته .. وتلك هي الديمقراطية .

ان الديمقراطية ليست هي المجادلات التي تجرى في مجال المنافسة الانتخابية .. كلا .. فتلك المجادلات يمكن أن يقوم بها كل يوم لسبب أو لاخر أو بغير ماسبب أصلا ان الديمقراطية كل الديمقراطية ان تحول بينك وبين ورقة الانتخاب التي تدونها وراء ساتر لا أحد فيه يراقبك .

هذا يصلح وهذا لايصلح .

ان الصلاحية هنا ليست لياقات شكلية انما هي لياقات موضوعية .. قل لنفسك قبل أن تدلي بصوتك : هل هذا الذى ستنتخبه يصلح نائبا عنى بكل مافي نفسي من اشياء أم لا ؟؟

لو ان كل ناخب يسأل نفسه هذا السؤال وكان منضبطا في الجواب عنه لخضنا اليوم معركة انتخابية بصفاء تضيف للديمقراطية اضافات جديدة . وتضيف لتاريخنا النيابي سيرا حميدا ويكفي ان يقول كل منا لنفسه : لقد احسنت الاختيار ومن أحسن الاختيار أحسن الله إليه .

كلمة حب

● ● لأول مرة تهتم الصحف والمجلات برأى الناخب .. والتليفزيون ايضا ينزل الى الشارع السياسي يسأل الناخب .. والسؤال من هو المرشح الذى يمكن ان ينال ثقة الناخب .. ولاحظ ان الصحف تسأل عن مواصفات المرشح الفرد .. لاتسأل عن الحزب .. ولاعن برامج الأحزاب .. وهذا موقف من الصحف ضد انتخابات القائمة .. موقف غير متفق عليه .. ولكنها العادة .. أن يهتم الناخب بالمرشح الفرد .. أسمه وسمعته وتاريخه .. ومايمكن ان يقدمه للناس وللوطن .. وسهولة الاتصال به بعد النجاح .. لأن بعض النواب يغلق أبوابه بعد النجاح .. ويتفرغ لنفاق الحزب حتى يرضى عنه .. ويرشحه في قوائمه في المرة القادمة .. فقد أصبحت الأحزاب مصدر السلطات .. ولم يعد الشعب مصدر السلطات .. أصبح رؤساء الأحزاب فوق الجميع .

● ● والشروط التي يضعها الناخب صعبة .. ومنها يمكن ان نكتشف عدم لياقة بعض المرشحين .. لأن الأحزاب لم تضع في اعتبارها أهمية رأى الناخب .. فالناخب يضع شروطا صعبة .. وقد يصعب عليه أن يجد من يثق فيه .. لكي يعطيه صوته .. وقد يتحول ذلك الى سلبية .. قد يقول الناخب لم يسألني أحد قبل الترشيح .. فلارأى لي بعد الترشيح .. ويبتعد الناخب عن الصناديق .. بل الأخطر ان يتصور الناخب صحة ماتروجه المعارضة وبعض فصائل الحزب الوطني عن التزوير .. ويؤمن الناخب بأنه لاداعي لوجع القلب .. ولاداعي للذهاب الى الصناديق .. فقد يجد طابورا .. وقد يتحرش به أحد البلطجية من هنا أو هناك ..

● ● ولذلك فان الأمر يحتاج الى دفعة من الرجل الذى يثق فيه الشعب .. الرجل الذى يرعى الديمقراطية .. ويرفع الهرم طوبة طوبة .. هرم الحرية والديمقراطية .. الرجل الذى يعلو على كل الأحزاب .. لأنه لايستمد علاقته بالشعب عن طريق حزب معين .. ولكنها علاقة مباشرة بينه وبين الناس .. والعلاقة تحتاج الى تقوية .. واستمرار وتأكيد .. لأن الثقة بالرجل تزيد وتقوى وتتدعم ..

● ● واليوم .. نحن في مفترق طرق .. فالتجربة تحتاج الى حراسة .. وكثير من دعاة الظلام يريدون الانقضاض عليها .. يريدون تشويه التجربة .. أو اجهاضها .. ومسئولية الحراسة تقع على أكتاف الرجل .. والمؤمنين بالحرية .. وشباب هذه الأمة الذى يجد مستقبله في الديمقراطية .. وكلما وجدنا في مقار لجان الانتخابات ضعفت فرصة أنصار الظلام .. وكلما اهتزت صورة الذين يتصورون أنفسهم فوق الشعب .. بشرط أن يكون الشعب موجودا .. ليؤكد أنه مازال مصدر السلطات .. ومصدر النجاح والفشل .. لكل من يتقدم لأى انتخابات .

محمد الحيوان

فيلسوف الانتخابات

شعر المستشار
على محيى الدين ياسين

هو ذلك الفلاح فاستمعوه
يلقى الحديث لكل من زاروه
فيقول انى لست اعرف زائرى
ابدا ، ولا من امه وابوه
كل الذى ادريه ان قوائما
كتبت وبين سطورها حشروه
زكوه تزكية به صعدت الى
اوج (الفلاسفة الالى) سبقوه
فـ(ارسطو افلاطون)(رسو)اتهم
لم يفضلوه بكل ما علموه
فهو المثقف من قديم زمانه
وعلى اساس نبوغه اختاروه
وهو المجاهد ، والمكافح والذى
يرقى المنابر كلما طلبوه
يسعى الى كل الموائد لايرى
عيبا ، ولا عارا ، اذا طردوه
ولذاك يعتنق المبادىء كلها
فى اى متجه ، ولو رجموه
فهل استفادت منه (مصر) وشعبها
وهل الالى انتخبوه وسألوه

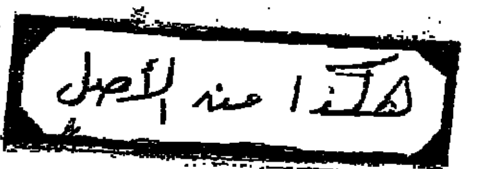
★ □ □ ★

هل خفف الاعباء عنهم او مشى
يوما لحاجتهم ، وقد طلبوه
او كان داعية لتخفيف الاسى
عنهم ، وتنقية الذى شربوه
شربوا العذاب ومادرى احد بهم
والبؤس اصدق صاحب صحبوه
لم يرع عهد (النيل) الا مخلص
هو ذلك الشعب الذى اشقوه
قالوا له ارفع رأسك لمخفوض كى
تعلو ، وتبلغ كل ما ترجوه
فاذا به يجد الشقاء مجسدا
ويعيش فى سجن له اخترعوه
فانحاز لليأس الذى مابعده
يأس وفى بحر الاسى القوه
و (المترفون) ينغصون حياته
بجميع مااختلسوا ، وما سرقوه
سرقوه من شعب وفى مخلص
اعطاهم العهد الذى خانوه

★ □ □ ★

يا(نائبا) عنا ، اجئت مجددا
ام جئت مقتديا بما فعلوه
ان (الرئيس مباركا) ابدى لنا
عهدا جديدا غير ما عهدوه
فتح الطريق لنا واوجد مطلعا
للنور ، والحق الذى كرهوه
والشعب اصبح راصدا اهدافهم
ولديه تقرير بما لعبوه
هو صاحب الارض الاصيل وماله
رزق بها وخراجها نهبوه
لم ينتجوا قمحا ، ولا قطنا ، ولا
شيئا يفيد فبئس ماصنعوه
مهما يكن شأن العلاقة بيننا
فغدا سنبنى كل ماهدموه
ان السيادة فى يدى وانا الذى
هو صاحب الحكم ، وان حكموه

[illegible]



مندوب الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العقيد اركان حرب مراد حسن الزيات ياور رئيس الجمهورية لتشييع جنازة المرحوم اللواء اركان حرب محمد حسن عبد اللطيف زغلول .

سلطان يفتتح مؤتمر طيران الرش الزراعى

افتتح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى امس المؤتمر الاول لمناقشة مشاكل طيران الرش الزراعى بمقر وزارة الطيران المدنى

طالب الوزير بالتنسيق والتعاون بين شركات طيران الرش الزراعى ووزارة الطيران وهيئة الطيران المدنى ووزارة الكهرباء وشركات التأمين للوصول الى الوضع الامثل لمساعدة طيران الرش والطيران الشراعى فى تنفيذ مهمته .

انجـازات الوطنـى فى مؤتمر بالدرب الاحمر

كتب : محمد رافت

• حضر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ود . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ويوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة المؤتمر الشعبى للحزب الوطنى فى الدرب الاحمر قالت د . امال عثمان ان الحزب الوطنى هو حزب الانجازات ويستمد فكره ومبادئه من دستور ١٩٧١ الذى تضمن المقومات الدينية والاجتماعية والانسانية للمجتمع

• وتحدث محافظ القاهرة عن الانجازات التى تمت فى مجالات البناء والتنمية على مستوى القاهرة التى رصف بها ١٢٥٠ شارعا

قريبا

مجلة صوت الشرق

رئيس التحرير ناجى السنباطى



الرئيس مبارك فى لقائه امس مع القيادات الاعلامية — تصوير – فاروق ابراهيم

رئيس الوزراء والوزراء يدلون باصواتهم فى هذه اللجان

يدلى صباح اليوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بصوته امام لجنة مدرسة الطبرى بمنشية البكرى .

ويدلى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بصوته بمدرسة صلاح الدين الايوبى بالجيزة والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط بالمنوفية والدكتور يوسف والى بالفيوم والمهندس ماهر اباظة بقرية الريحانة بمنيا القمح والمهندس سليمان متولى بقويسنا بالمنوفية والدكتور عادل عز بالزقازيق والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بمدرسة الطبرى والدكتور راغب دويدار وزير الصحة بمدرسة النجوم بمصر الجديدة والدكتور محمد احمد الرزاز بمدرسة مجمع الفلج الابتدائية والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بمدرسة البنات بمصر الجديدة .

الجمهورية تقول : يوم مصر

اليوم يوم مصر .. يوم الديمقراطية .. العالم كله يتطلع الى مصر حيث يتوجه الملايين الى صناديق الاقتراع لاختيار البرلمان التاسع عشر منذ عام ١٩٢٤

اليوم يقول الشعب كلمته ويعطى ثقته فى انتخابات تجرى لاول مرة بنظام القوائم الحزبية والمقاعد الفردية معا . . .

صوتك .. صوت مصر .. انت مسئول اليوم عن المسيرة – فلا تتخلى عنها ولا تهدر صوتك ولا تبدد رأيك .. انت مطالب اليوم بتشكيل برلمان قوى .. برلمان جديد بالتصدى لمسئوليات المرحلة المقبلة .

اعط صوتك للانجازات لا للشعارات .. امنح ثقتك للاقدر على تحقيق امالك لا للاعبين بالشعارات والكلمات الرنانة .

انت اليوم امام توليفه غريبة بين اتجاهات شرعية واتجاهات غير مسموح بها بعد .. بين اتجاهات متناقضة ومتضاربة .. تحالفت رغم تناحرها التاريخى لتحصل على مقاعد فى البرلمان .

انها الديمقراطية التى لا تحظر رأيا ولا فكرا .. وانت ايها المصرى الحكم والقاضى فى النهاية .. لك الحكم والرأى والقرار تضع كلا فى مكانه وتعطى كلا قدره الذى يستحق .. وانت ايها المصرى اذكى من ان تنخدع بمظهر .. انت تعلم جيدا من المتاجر بمعاناتك والامك ومن يبذل الجهد فى اخلاص ليصل بك الى الرخاء والرقى والتقدم .

فى ختام المؤتمرات الانتخابية للحزب الوطنى

وزير القوى العاملة : الوطنى .. حزب المبادىء والقيم والانجازات

وزير الصناعة : نقول للمضللين .. تعالوا الى حلوان لتشاهدوا النهضة الصناعية

كتب – السيد نعيم :

اكد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة . ان الحزب الوطنى .. هو حزب المبادىء والقيم والانجازات .

وقال المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. ان على المضللين الذين يتحدثون عن تصفية القطاع العام أن يأتوا الى حلوان ليشاهدوا النهضة الصناعية .

وأعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة أنه تم انفاق ١٩٨ مليون جنيه على حلوان خلال السنوات الخمس الماضية لتحقيق كثير من الانجازات فى مختلف المجالات .

جاء ذلك فى المؤتمر الشعبى الكبير أمس الاول بحلوان الذى شهده عدد كبير من الوزراء والقيادات الشعبية ومرشحو الحزب الوطنى بحلوان وعشر آلاف مواطن .

الوحدة الوطنية

أكد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة .. ان الحزب الوطنى يؤمن بان الوحدة الوطنية هى الصخرة التى تحطمت عليها كل محاولات الاستعمار .

وقال ان الحزب الوطنى هو حزب المبادىء والقيم والانجازات .. واننا لن نعود الى الرجعية او مجتمع السادة والعبيد لإن عجلة التاريخ لن تعود الى الوراء .. كما اننا نرفض المبادىء المستوردة التى تتناقض مع الاديان السماوية ونرفض ايضا الدعوة الى الدين بالعنف والارهاب والتعصب ..

وقد نادى الحزب الوطنى بان تكون الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع .

تعالوا الى حلوان

وقال المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اننا نقول للمضللين الذين يتحدثون عن تصفية القطاع العام .. تعالوا الى حلوان لتشاهدوا كيف اصبحت فيها نهضة صناعية كبرى شملت الغزل والنسيج والحديد والصلب والانتاج الحربى والمدنى .. وكلها ترد على المضللين والمتطاولين على هذه الارض .

واكد اننا مع الانتاج وزيادته اينما كان .. وطالب بالاختيار الواعى والدقيق لاعضاء مجلس الشعب .

انجاز خمس سنوات

وأعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة انه فى الخمس سنوات الماضية انفق على حلوان ١٩٨ مليون جنيه لبناء ١٥ مدرسة فى حى حلوان وثلاث مدارس فى التبين و٢٤٢ فصلا تعليميا جديد مما ساعد على استيعاب نحو ١٥٠ الف تلميذ جديد كما تم رصف ٥٩ شارعا بخلاف طريق التبين وطريق المصانع .. واوتوستراد حلوان ..

كما زادت طاقة محطة حلوان للصرف الصحى بنحو ١٥٠ الف متر .. الى جانب تطوير محطة الشرب بشمال حلوان والتبين والمدينة الكاملة فى ١٥ مايو ..

كما تم الانتهاء من تقسيم المجمع السكنى فى حلوان والذى يسع سبعة الاف قطعة ويتسع لـ ٢١ الف وحدة سكنية جديدة .

١٤ الف خط تليفون

واكد المحافظ زيادة خطوط التليفونات فى حلوان من ٢٠٠٠ خط الى ١٤ الف خط منها ٢٠٠٠ خط فى زهراء حلوان و٢٠٠٠ فى التبين .

واشار الى انه تم ايقاف كافة الحجوزات على الاراضى المحكرة .. وستكون الاراضى بسعر رمزى ..

وقال ان سكان منطقة حلوان لم يكن يزيد عددهم على ٢٠ الف نسمة عند انشائها فى بداية الثورة واصبح عدد سكانها الان يقترب من مليون نسمة ..

مبادىء الثورة

واعلن د . مصطفى كمال حلمى .. ان الحزب الوطنى يحتضن مبادىء ثورة ٢٣ يوليو .. وان الشعب كان يعيش قبل الثورة فى مجتمع الجهل والمرض والتخلف ولكن كل هذا تغير بعد الثورة ..

والان فى جميع قرى مصر .. المدرسة ومياه الشرب النقية والواحدات العلاجية الى جانب ١١ مليون تلميذ فى كافة مراحل التعليم وتم بناء ١٣ جامعة .. تخرج فيها مليون شاب منهم ١٢٥ الف مهندس و٨٠ الف طبيب و٩٥ ألفا من كليات الحقوق و١٢٥ ألفا من كليات التربية وأغلب هؤلاء من ابناء العمال والفلاحين والجنود ..

وكان عدد الاطباء فى مستشفياتنا لايتعدى ٦ الاف طبيب ارتفع حاليا الى ٨٠ الف طبيب بالاضافة الى نحو ٢٦ مليون مواطن يعالجون فى العيادات الخارجية .

وأكد أن فى مصر الكلمة حرة .. فهناك خمسة أحزاب وست صحف يوميا تعلن عن راى جميع الاحزاب .

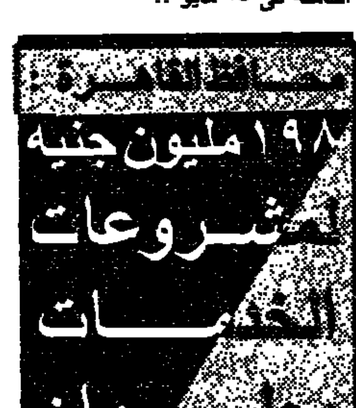
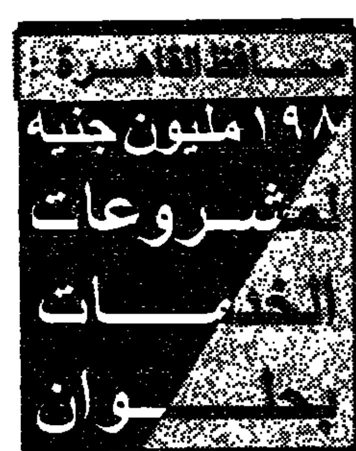
وقال ان المعركة الانتخابية التى يخوضها اليوم نحو ٣٥٠٠ مرشح يتقدمون فى موقف حضارى ينظر اليه العالم كله باعجاب وتقدير ..

وقال ان الحزب الوطنى يؤمن بالله وبحق الشعب فى الحرية والعدل وسيادة القانون ..

وطالب الشباب بأن يستوعبوا دروس الحركة الوطنية .

وقد شهد المؤتمر اكبر حشد نسائى وقفن يؤيدن مرشحة الحزب الوطنى فايدة كامل ..؟

م . محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ود . محمد محجوب وزير الاوقاف ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة يحيون جماهير حلوان — تصوير – محمد سعيد

تصحيح خطأ

ووقع خطأ مطبعى فى اسماء مرشحى الاسكندرية وهم محمد عباس محمد حيدر « فئات » رمزه قارب شراعى وأحمد حمزه « عمال » رمزه ورقة شجر ومحمود الفيل على حميده « فئات » ورمزه تليفزيون وحسين البهنساوى وشهرته الحاج حسين البهنساوى « عمال » ورمزه الشوكة .. نشر أنهم تنازلوا والصحيح انهم لم يتنازلوا .

٢١ ألف لجنة – بقية ص ١

و ٤٨ بالمقاعد الفردية .

تعلن نتائج المقاعد الفردية غدا .. والقوائم الحزبية والنتيجة النهائية يوم الخميس .

ويقوم رئيس كل لجنة فرعية بمجرد وصوله الى مكان الانتخاب بتحديد قاعة الانتخاب والفضاء الذى حوله .. ثم يخطر رئيس القوة المعين من قبل مديرية الامن لحفظ النظام .

وتعتبر بطاقة ابداء الرأى باطلة اذا انتخب الناخب اكثر من قائمة او اكثر من مرشح فرد .. وكذلك اذا وجدت بالبطاقة اية علامة او اشارة مميزة تدل على الناخب !

والى بقرية المنزل

الفيوم – محمد الفل :

استعدت مديرية امن الفيوم للانتخابات ، وتم توزيع المظاريف المغلقة على رؤساء وامناء اللجان البالغ عددها ٧٢٦ لجنة فرعية بدائرة المحافظة يدلى امامها ٤٦٥ الف ناخب

ويدلى د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والمرشح على قائمة الحزب بدائرة محافظة الفيوم بصوته امام لجنة مدرسة يوسف فريد الابتدائية بقرية النزلة مركز ابشواى بينما يدلى د . صوفى ابوطالب مرشح الحزب على المقعد الفردى بصوته أمام لجنة مرسنا مركز طامية .

مليون و ٦٥٠ الف ناخب

المنصورة – شوقى الجيلى

يتوجه اليوم مليون و ٦٥٠ الف ناخب وناخبة بمحافظة الدقهلية الى صناديق الانتخابات للادلاء بأصواتهم امام ٢٤٤٩ لجنة تتبع ثلاث دوائر موزعة على مدن وقرى المحافظة لانتخاب ٢٩ مرشحا من قوائم الاحزاب لعضوية مجلس الشعب فى الدورة الجديدة وانتخاب ثلاثة مرشحين من المستقلين وعددهم ١٦٣

فى البحيرة

دمنهور – طايل الشبشيرى :

يتوجه اليوم حوالى ٨٧٠ الف ناخب فى محافظة البحيرة للادلاء بأصواتهم فى انتخابات مجلس الشعب امام ١٣٥٥ لجنة فى ثلاثة دوائر

وعقد اللواء صبحى الشناوى مدير الامن امس اجتماعا بالنادى الاجتماعى بدمنهور حضره رؤساء وأمناء اللجان الفرعية ، ووزعت عليهم كشوف الناخبين ، وبطاقات ابداء الرأى مع الارشادات الادارية

وصرح عبد الوهاب شكرى سكرتير عام المحافظة بأنه تم تجهيز واعداد مقار لجان الانتخاب بما يكفل راحة جمهور الناخبين حتى يؤدوا واجبهم فى سهولة وحرية .

فى دمياط

دمياط – السعيد الشيطى

ويتوجه اليوم فى دمياط ٢٧٦ الفا و ٤٧٠ ناخبا للادلاء بأصواتهم امام ٣٠١ لجنة فرعية وخمس لجان رئيسية فى الدائرة الوحيدة فى المحافظة .

وأعلن امس مرشحان بقائمة حزب الوفد هما محمد فاضل خميس من مدينة فارسكور ، وأحمد الحصرى من ميت الخولى مركز الزرقا ، تنازلهما عن الترشيح وأعلنا تأييدهما لقائمة الحزب الوطنى .

فى المنوفية

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى

عقد اللواء محمد حسن غانم مدير أمن المنوفية اجتماعا برؤساء وسكرتيرى ١٣٩٧ لجنة فرعية وعشر لجان عامة بمدن وقرى المحافظة .

وسلم اليهم المظاريف الخاصة بالانتخابات وطلب منهم الحيدة التامة والتيسير على المواطنين فى ابداء ارائهم فى اللجان المقيدة بها أسماؤهم دون ابداء البطاقات الحمراء .

كما تم انشاء غرفة عمليات بمديرية الامن تضم مختلف العناصر للرد على اى استفسارات ومتابعة الانتخابات .

واصدر المحافظ د . يحيى حسن قرار بتشكيل لجنة برئاسة المهندس ياسين سالم سكرتير عام المحافظة لمتابعة الانتخابات .

كما قامت امانة الشباب بالحزب الوطنى بتشكيل مجموعات عمل من مختلف القرى لارشاد الناخبين على لجانهم لابداء آرائهم .

غرف عمليات بالشرقية

الزقازيق – نبيلة حسن .

ساد الهدوء امس مقار الاحزاب بالشرقية اعتكفت هيئة المكتب بكل حزب على اعداد الترتيبات النهائية ، وتم عقد لقاءات مع الموكلين باللجان وتعريفهم بواجباتهم وحقوقهم داخل اللجان .

تم تشكيل غرف عمليات رئيسية بمقار الاحزاب للاتصال بكافة المراكز للوقوف على أى مشاكل تعترض سير العملية الانتخابية وحلها بالتعاون مع أجهزة الامن ، وتكثيف الملصقات بجوار اللجان الانتخابية وأعداد البطاقات الارشادية لتسهيل مهمة الناخبين فى الادلاء بأصواتهم .

واستعدت مديرية الامن لعملية الانتخابات حيث تم اعداد ١٨٩٠ لجنة فرعية و ١٥ لجنة عامة ، و ٣ لجان رئيسية ، كما تم اعداد البطاقات الخاصة لمليون و ٤٩٠ الف ناخب وناخبة وتوزيعها على اللجان .

وعقد اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية اجتماعا حضره جميع ضباط الشرطة بالمحافظة لتبصيرهم بدورهم فى الانتخابات وضرورة الالتزام بالحيدة التامة والاستعداد لمواجهة أية تجاوزات من أى فئة منحرفة بالقوة والحسم وفى اطار القانون .

كما عقد اجتماع اخر مع رؤساء وامناء اللجان الفرعية والرئيسية لتعريفهم بدورهم وواجباتهم داخل اللجان وحتى انتهاء عملية التصويت .

١٠٨ آلاف ناخب

بورسعيد

بورسعيد – السيد المصرى :

أعلن اللواء فؤاد علام مدير أمن بورسعيد بأنه قد تم إعداد وتجهيز ١٧٣ لجنة فرعية لاستقبال ١٠٨ الاف

تم تقسيم المدينة إلى خمس مناطق رئيسية يشرف على كل منطقة أحد مساعدى مدير الامن للحفاظ على الامن وسير الانتخابات بصورة لائقة ..

ابو طالب يفتتح مركز شباب الازبكية

افتتح يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة امس مركز شباب الازبكية بالسبتية تكلف انشاؤه ٢٥ ألف جنيه . وقرر المحافظ صرف ٣ آلاف جنيه لدعم الخدمات والانشطة الرياضية بالمركز .. وقدم سعد الدين وهبه مكتبة نموذجية .

ومركزين لبيع عدادات المياه

وافتتح احمد حسن نائب المحافظ للمنطقة الجنوبية امس مركزين لبيع وتركيب عدادات مياه فى عين الصيرة تغطى احياء مصر القديمة والمعادى وجنوب القاهرة .

وقال المهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى ان المركزين سيقضيان على مشكلة التقدير الجزافى لاستهلاك المياه لسكان تلك المناطق وسيفتتح مركزا آخر فى حلوان خلال الايام القادمة .

بأمر المحكمة : عبد الحليم علم الدين مرشحا للعمل بالجيزة

كتبت : مها عبد المجيد :

قضت محكمة القضاء الادارى بقبول الاستشكال المقدم من ابراهيم شكرى امين عام حزب العمل الاشتراكى وعمر الزير امين الحزب بالجيزة بوقف تنفيذ الحكم الصادر من نفس المحكمة فى ٣١ مارس الماضى لصالح احمد عبد القاهر ضد قرار استبعاده من قائمة الحزب بالجيزة لعدم معرفته القراءة والكتابة

كما حكمت المحكمة برئاسة المستشار محمود عبد المجيد وامانة سر سعيد المراكبى بادخال عبد الحليم علم الدين بدلا من احمد عبد القاهر بقائمة حزب العمل بالجيزة وتنفيذ الحكم بمسودته .

المعمل الجنائى : الاهمال سبب حريق سوق الخراطيم

كتب عاصم بسيونى :

كشف تقرير المعمل الجنائى ان الاهمال كان السبب فى حريق سوق الخراطيم بشارع بورسعيد الذى شب فى مارس الماضى واحرق ٤٠ كشكا و ٢٠ سيارة ملاكى واجره .

قال التقرير الذى اشرف على اعداده اللواء عادل بهاء الدين مدير المعمل الجنائى ان الحريق شب نتيجة اتصال مصدر حرارى بمحتويات بداية الحريق وهى الاقمشة والخراطيم .

٨ قتلى و ٢ جرحى فى تصادم سيارتين باسنا

لقى ٨ أشخاص مصرعهم واصيب اثنان اخران فى تصادم سيارة اجرة وسيارة نقل عند قرية الشعب باسنا .

لم يتعرف على القتلى لتفحم جثثهم بعد احتراق موتور السيارة الاجرة بعد التصادم مباشرة .

المصابان هما احمد ابراهيم السيد سائق النقل والعامل خالد جابر عمران .

عماد الدين مديرا عاما للمؤسسة العمالية

اصدر عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة قرارا بتعيين د . عماد الدين حسن ابراهيم مديرا عاما للمؤسسة الثقافية العمالية .

التعليم

يقدمه

يوسف عز الدين

العلم والحياة

غــــداً

مراكز تقوية مجانية بشمال القاهـــرة

بدأت ادارة شمال القاهرة التعليمية فى اقامة مراكز التقوية المجانية لطلبة وطالبات الثانوية العامة والدبلومات حددت اماكن هذه المراكز كما يلى

● طالبات الثانوية العامة مدرسة شبرا الثانوية بنات ومدرسة روض الفرج الثانوية بنات .

● طلاب الثانوية العامة : التوفيقية الثانوية بنين وروض الفرج الثانوية العسكرية بنين .

● طالبات الدبلومات الفنية : دار معلمات شبرا لدبلوم المعلمين والمعلمات .. وشبرا الثانوية التجارية بنين وشبرا الثانوية التجارية بنات دبلوم التجارة .

وعلى من يرغب الالتحاق بهذه المراكز التقدم لادارة التربية الاجتماعية بالادارة التعليمية لمنحهم بطاقة الاشتراك بالمجان .

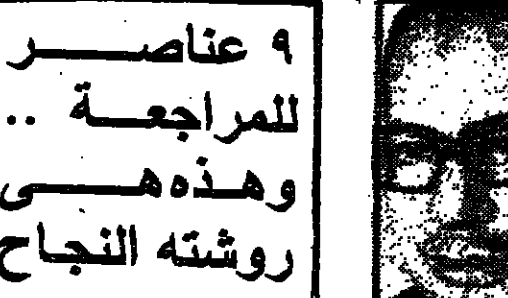
وصرح عبد المنعم عويس مدير عام الادارة بان مجلس الاباء بالادارة اقام ايضا مراكز تقوية مجانية لطلاب وطالبات الشهادة الاعدادية فى شبرا الاعدادية بنين والترعة الاعدادية بنين

نـــادى للمعـــلمين بـــابى المطـــامير

تم اقامة نادى المعلمين بابى المطامير .. يضم النادى دارا للمناسبات وقاعة اجتماعات وافراح لاعضاء النقابة واسرهم واهالى بلدة ابو المطامير ومكتبة ثقافية ودينية وعيادة خارجية

بـدأ العـد التنازلـى للامتحانــات

بدأ العـــد التنازلـــى للامتحانات .. أعلنت الطوارىء فى كل بيت .. الكل يعمل جاهدا للحصول على أعلى الدرجات .. والبعض يعمل لمجرد النجاح .. تقدم صفحة التعليم بهـذه المناسبة « روشته نجـاح » أعدها محمد عبد الغنى الشربينى خبيـــر التعليـــم .. حددت « الروشتة » ٩ عناصر حتى يجتاز الطالب الامتحان بنجاح .. تدور هذه العناصر حول إعداد خطة للمراجعة لتحقيق أكبر قدر من الاستفـــادة ودور البيـت والمدرسة والصحـة البدنيـة والنفسيـة للطالب والاستذكـار الجماعـى والثقة بالنفس وفن الاجابة على الاسئلة .



محمد عبد الغنى الشربينى

أولا : خطة للعمل الدراسى : أن يضع الطالب لنفسه خطة زمنية منظمه للفترة الاخيرة من العام الدراسى حتى لا يجهد نفسه وصحته عند اقترابه من موعد الامتحان فى نهاية العام .

ثانيا : الدروس الخصوصية : الا يثقل الطالب نفسه بالدروس الخصوصية فى بعض المواد وأحيانا فى جميع المواد ، بحجة الحصول على أعلى الدرجات . وربما يكون لها أثر عكسى ، لانها ترهق أعصاب الطالب وتضاعف من جهوده للتوفيق بين العمل المدرسى والواجبات الخصوصية وخير من يؤكد لنا هذه الحقيقة هم أوائل الثانوية العامة كل عام بأنهم لا يقبلون على الدروس الخصوصية إلا فى القليل النادر وربما فى مادة أو مادتين على الأكثر ولفترة زمنية محدودة وليس على مدار العام الدراسى

ثالثـا : ظاهرة الحفظ فى استذكـار الدروس : من المفيد جدا عدم اعتماد الطالب الكلى على التلقين من جانب المعلم والحفظ والاستظهار من جانب المتعلم (الطالب) حتى فى المواد العلمية والرياضيات وليس ذلك قاصرا على المواد النظرية واللغات وهذه عملية خطيرة لانها تعبىء عقل الطالب بشحنة من المعلومات تفوق قدرته وطاقته وما تلبث أن تتطاير بمجرد تفريغها فى ورقة الامتحان ولايبقى العلمية مايفيد منه فى حياته العملية المستقبلية ويحسن أن يقتصر الحفظ على النصوص الادبية والآيات القرآنية والاحـاديث النبويـة او النظريـات الرياضية والعلمية

رابعا : دور البيت والمدرسة :

لكل مرحلة تعليميـة نظامهـا وفلسفتها وطريقتها فى عملية إعداد وتربية للطلاب والطالبات ومنها طريقة الاستذكار الجيد واستيعاب الدروس بصورة محببة ولابد أن يكون للوالدين والمعلم دورهم الايجابى فى تنظيم هذه العملية وان يكون الابناء تحت اشرافهم مع عدم اللجوء للقسوة او الشدة فى معاملة أبنائهم إلا عند الضرورة وفى حالات خاصة .

خامسا : الصحة النفسية والبدنيـة للطالب :

فلابد أن يكون الجو الذى يعيشه الطالب هادئا ومريحا ولا تشوبه أية عواصف أو مشكلات عائلية حتى لا تؤثر على حالة الطالب الصحيـة وبالتالى على نتيجته فى الامتحان .

سادسا : الاستفادة الكاملة من الدروس المدرسية :

من المسلم به تربويا ضرورة انتظام الطالب فى مدرسته او معهده او كليته حتى نهاية العام الدراسى واستفادته المباشرة من أستاذه ومعلمه ، مع إصغائه وانتباهه لكل خطوات الدرس وتفهمها جيدا ، ليكون دوره فى البيت مقصورا على المراجعة والتطبيقات وحل التمرينات على الدروس التى تلقاها يوما بيوم فى المدرسة أو المعهد أو الكلية - فهذا هو الطريق التربوى والتعليمى الامثل لعملية التعلم الجيد .

سابعا : الاستذكار الجماعى ومضاره :

من المؤكد أن من أهم العوامل التى تؤثـر فى عمليـة الاستذكـار هو الاستذكار الجماعى بين مجموعة من الطلاب ، ذلك أن الفروق الفرديـة والقدرات العقلية المتفاوته ومستويات الذكاء المتباينة بين طالب واخر - كل هذا يؤثر تأثيرا عكسيا فى عمليـة الاستذكار إضافة الى انه مضيعة للوقت والجهد فى مناقشات ومجادلات لا طائل من ورائها ولا فائدة منها .

ومن المستحسن ان يقتصر الامر على استكمال المعلومات الناقصة او الاستفسار عن نقاط معينة بين الطالب وزميله من وقت لاخر .

٩ عناصـــر للمراجعـة .. وهـذه هـى روشته النجاح

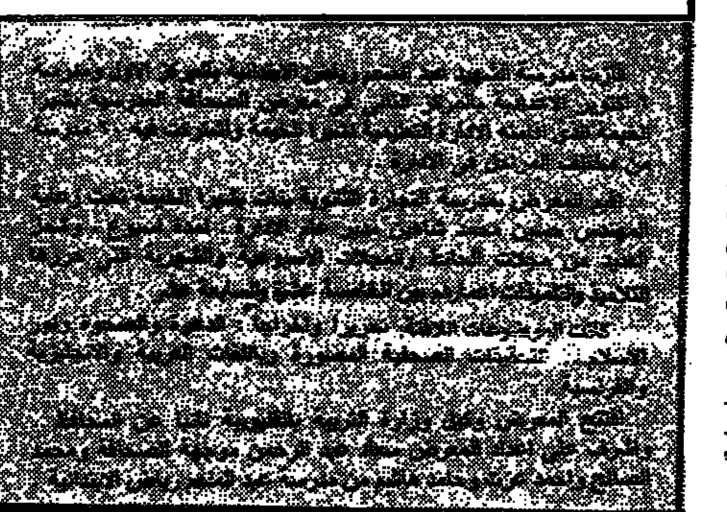
ثامنا : فن الاجابة عن الاسئلة :

من المفيـد جدا قراءة الاسئلـة وفهمها فهما جيدا وعدم قراءتها قراءة سطحية ثم البـدء بالاسئلـة المبسطه والتى يستوعبها الطالب جيدا ، ثم التدرج مع الاسئلة شيئا فشيئا - مع مراعاة الكتابة بخـط واضح - ثم تقسيم السؤال الى نقاط وعناصر رئيسية ، مع شرح كل عنصر بأسلوب بعيد عن الاخطاء الاملائية وخال من الغلطات اللغوية - وأخيرا ضرورة الالتزام بالمراجعة النهائية بعد الانتهاء من الاجابة على جميع الاسئلة المطلوبة فى ورقة الامتحان - فإن للمراجعة أهمية كبيرة فى تصحيح الكثير من الاخطاء ولها أثرها فى عملية تقدير الدرجات .

تاسعا : الثقة بالنفس !

كلما كان الطالب واثقا من نفسه ومدربا تدريبا كافيا علـى جميـع التمرينات فانه سوف يشق طريقه فى المباراة وسوف يفوز ويحصل على النجاح الباهر .

مدرستنا عبد المنعم رياض .. و٦ اكتوبر اوائل معرض الصحافة المدرسية بشبرا الخيمة



تعيين ٢٠ أستاذاً بجامعة بنها

كتب – فهمى دنيا :

وافق مجلس جامعة الزقازيق برئاسة د . محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة على تعيين ٢٠ أستاذا ومدرسا بكليات فرع بنها على النحو التالى :

● الأساتذة : جدد تعيين د . مصطفى عبد الحميد منذور استاذا متفرغا باداب بنها وعين د . حسن حلمى محمد استاذا غير متفرغ بهندسة شبرا .. ومنح د . مصطفى ابراهيم الزعيقى اللقب العلمى لوظيفة أستاذ بعلوم بنها وحسين صبحى المقدم اللقب العلمى لوظيفة أستاذ بطب بنها .

● المدرسون كلية الطب : د . محمد أحمد الباز ود . احمد شوقى عزت زغلول ود . محمد عطية خليل ود . عادل أحمد حلمى ود . منى السيد نصر ود . محمد محمد مختار ود . محمد مجدى الصادق عطا و د . بهاء الدين محمد حسنين ود . محمود أحمد محمود البطاوى ود . عبد الحفيظ عبد الخالق ود . محمد مصطفى عبد الباقى .

ود . أحمد عقاد أحمد جاويش بكلية التجارة ود . حسن حسن أحمد الطناحى و د . عثمان محمد سلامة بزراعة مشتهر ود . عاطف عبد العظيم على بهندسة شبرا ود . محمود عادل الهوارى باداب بنها .



د . محمد عبد اللطيف

الدكتوراه والماجستير

ووافق المجلس على منح ١٥ درجة دكتوراه وماجستير على النحو التالى :

● الدكتوراه : عبد الله الصادق ابراهيم بكلية الاداب وسالم بدر بزراعة مشتهر ومصطفى عبد الحميد احمد ومحمد سيد محمد نور الدين بالعلوم واحمد عبد الرحيم عبد الرحيم احمد بالتجارة

● الماجستير : مسعد سليمان السيد . وخليفة عبد الرحمن سيد وعايدة بطرس حنا ومحمود حسن محمد محمود ومحمد عبد الكريم اسماعيل بزراعة مشتهر وعبد القادر عبد الكريم واسامة محمد كمال النحاس بهندسة شبرا وايمان احمد الشربينى وشكرى طلعت شكرى بالتجاره ورمضان محمد رمضان بالتربية

ترقيـة ٩ اسـاتذة بجامعـة حلـوان

وافق مجلس جامعة حلوان فى اجتماعه برئاسة د . كمال السراج رئيس الجامعة على ترقية ٩ اساتذة واساتذة مساعدين كما يلى :

رقى استاذا د . صابر محمود ابراهيم اسماعيل بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

ورقى الى استاذ مساعد كل من الدكتور عبد المنعم احمد التهامى بتجارة الزمالك وسامى احمد منيب بهندسة وتكنولوجيا المطرية وزينب محمود سليمان ومحمد كامل احمد حسين . بهندسة وتكنولوجيا حلوان وفاطمة النبوية محمد بالتربية الرياضية بنات القاهرة وزكية احمد فتحى بالتربية الرياضية بنين القاهرة . ومحمد خالد عبد القادر حسنى ونادية محمد على سلطان بالتربية الرياضية بالاسكندرية .

د . كمال السراج

صندوق زمالة لمعلمى مصر القديمـة
٣٠٠ جنيـه للـزواج و ٢٠٠ للوفـــاه

وافقت الجمعية العمومية للنقابة الفرعية لمعلمى مصر القديمة والمعادى فى اجتماعها برئاسة النقيب محمد كمال سليمان على انشاء صندوق زمالة لمعلمى المنطقة يقدم المساعدات اللازمة للاعضاء بواقع ٣٠٠ جنيه فى حالة الزواج و ٢٠٠ جنيه عند زواج الابنة او الابن و ٢٠٠ جنيه فى حالة وفاة العضو بخلاف ماتقدمه النقابة العامة وهو ١٠٠ جنيه .

ويقدم الصندوق مصاريف العلاج والعمليات الجراحية وعـلاج الامراض المستعصيه بحد اقصى ٢٠٠ جنيه للعضو خلال العام .. وكذلك فى حالات الكوارث .

يبدا خصم الاشتراك ٥٠ قرشا شهريا من اول يوليو القادم .

واعدت النقابة مصيفا لاعضائها فى الاسكندرية ورأس البر ، بافواج من يونيو القادم ، ومدة الفوج عشرة ايام ..

● مصيف رأس البر : فيلات : حجرتان ١٠٠ جنيه وحجرة ٥٠ جنيها ..

● الإسكندرية : عمارات بميامى .. الشقة ٣ غرف ١٥٠ جنيها .

قرآن وسنة

القارىء عبد المنعم محمد حسنى عبد القادر ، من الحورانى مركز فارسكور بمحافظة دمياط يعتب على الشباب من الجنسين تقليد ملابسه من الغربيين فى الملابس والعادات ، ويرى ان يداوم أولو الرأى فى النصح لهم حتى يبتعدوا عن هذا التقليد الذى يزرى بالاخلاق والقيم والعادات .

والقارىء الكريم محق فيما يطلب ، وأود أن أقول ان عصور الضعف فى الامم والشعوب هى التى تغرى بتقليد الاقوياء مهما يكن الخطأ فى هذا التقليد ، فأمم الغرب استعمرت امم الشرق طويلا ، فقلد الشرق الغرب فى كثير من [illegible] فى الملابس وبعض العادات الاجتماعيه ، وكان للشباب نصيب كبير فى ذلك حتــى ان طرز المعمار انتقلت من الطابع الذى أشتهر به العرب المسلمون إلى طرز قائمة فى اوربا وامريكا [illegible] لا مثلون لها من شئون تشكيلية أتى بها الغرب وبخاصة فى العصر الحالى .

هذا التقليد نقل الثياب مثلا بين شبابنا من وسيلة لستر العورات التى وستر تفضحها – ولنا ان نتصور كيف يبـدو الشاب أو الفتــاة فى [illegible] من جسمها مافرض الله عليه ستره ..

والمسألة ليست مسئولية أولى الرأى من كتاب الصحف وحدها مسئولية أجهزة الاعلام على اختلافها [illegible] التقليد [illegible] فى اذاعة [illegible] التى تزرى بأخلاقنا وموروثنا فى الاداب والسلوك .

ثم هناك نقطة هامة فى مسيرة الحضارة المادية التى يجب ان نأخذ بأسبابها معتمدين على شريعتنا التى توجه سلوكنا بالنسبة لممارسة هذه الحضارة ونتائجها ، ذلك لاننا حين قلدنا الغرب قلدناه فى مظاهر لا اساس لها فى صنع التقدم والمدنية وتركنا تقليده فى التشييد والبناء وتنمية المجتمع . وحين نأخذ بهذا الجانب الثانى يجب ان نراعى فيه ما ورشاد من أخلاق جاءت بهـا شريعة الاسلام ، ذلك حتى تكون حضارتنا خيرا واهدى سبيلا .

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

حسن عثمان

الاحتفال ببرنامج الحان زمان

في السابعة مساء الجمعة القادمة تحتفل الجمعية العربية للثقافة والفنون والاعلام بالبرنامج الاذاعى (الحان زمان) بمناسبة مرور ١٦ عاماً على بدايته .. البرنامج يعده محمود كامل وتقدمه هالة الحديدى .. الحفل يقام في فندق شهرزاد ويحييه مجموعة كبيرة من المطربين القدامى والشبان والشعراء والادباء ..


هالة الحديدى

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ اليوم : عبدالحفيظ الشيخ ويوسف الشال
مذيعات اليوم : مها الشيمى وماجدة ابوهيف ونجاة الصيلى
محررة الاعداد والتنفيذ : فاطمة أمين حسان .. مراقب السهرة : عز الدين المنشاوى

(فترة الصباح)

١١,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم (القران الكريم) تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر من سورة (المرسلات)
١١,٠٧ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
١١,٠٩ استعراض العناوين التى تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم
١١,١٩ برنامج : الصحة بين يديك .. اعداد : حسن علام وتقديم : عفاف الحملاوى واخراج : أحمد عفت فهد
في الحلقة يتحدث الدكتور عبدالله عباده استاذ امراض النساء والولادة عن الحيض وموقف الدين والوسائل الحديثة لتنظيم النسل
١١,٢٩ برنامج الاطفال : لقاء الصغار .. اعداد : محمود حنفى وتقديم الصغيرتين : داليا شريف وعبير محمود .. واخراج : سامية توفيق .. تدور الحلقة حول النظام في حياتنا وذلك من خلال عدة فقرات فنية .
١١,٥٠ نشرة الاخبار الاولى
١١,٥٨ موعد اذان الظهر
١٢,٠٢ قراءة لحديث نبوى شريف
١٢,٠٣ متابعة نشرة الاخبار
١٢,٠٥ حلقة من المسلسل العربى المعاد (هو وهى) بعنوان (العقرب) . تأليف : سناء البيسى .. وبطولة : سعاد حسنى واحمد زكى واخراج : يحيى العلمى
١٢,٣٩ برنامج : الدين المعاملة .. اخراج : فاروق لمين .. حلقة ضيفها الدكتور عبدالرحمن النجار وكيل وزارة الاوقاف .. يتحدث عن تكريم الاسلام للانسان
١٢,٤٤ ختام فترة الصباح

(فترة المساء والسهرة)

٤,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القران الكريم يتلوه الشيخ محمد الطوخى
٤,٠٥ عرض على الهواء لما ستشاهده خلال هاتين الفترتين .
٤,٠٧ برنامج الاطفال : نادى العلم والايمان .. اعداد وتقديم : مرزوق هلال واخراج : عبدالرحمن عيس .. تتضمن الحلقة تفسيرا لآيات الذكر الحكيم من اعضاء البرنامج .
٤,٢٢ برنامج : المجلة العمالية .. تقديم : هيثم كمال .. اعداد واخراج : حسن عبدالعزيز .. (صورة الغلاف) : حول التعامل مع الخامات والمعدات وما طرأ عليها من امراض المهنة (لقاء العدد) مع د. على قرغلى طبيب الامراض المهنية بالامن الصناعى حول مفهوم الامراض المهنية وكيفية الوقاية منها .. في فقرة (وجهين وصورة) تدور حول احدى الصناعات اليدوية التى تعتمد على المهارة الحرفية فقط واخرى تعتمد على الميكنة الكاملة .. فقرة (تحت الضوء) لقاء مع الكيميائى محمد عبدالعزيز باحد مواقع الانتاج والجهود المصرية في مجال تطوير الانتاج وتحسين نوعيته .. وفقرة أخيرة للرد على اسئلة المشاهدين .
٤,٤٠ برنامج الريف : ارضنا الطيبة .. تقديم : حسن احمد حسن واخراج : سناء صليب
حلقة عن المحاصيل الحقلية للموسم الصيفى ولقاء مع الدكتور عبدالرحيم شحاته مدير مركز البحوث الزراعية بوزارة الزراعة .
٥,٠٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة في المواد الاجتماعية تخرجه : ليلى صالح وتقديم : سمير بباوى .. الدرس في مادة التاريخ موضوعه (الحركة الوطنية)
٥,٢٧ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة في الرياضيات .. اخراج : سعدية السعيد وتقديم : محمد الليثى
٦,٠٠ نشرة الاخبار .. ويليها تغطية نشاط الادلاء بالاصوات في انتخابات مجلس الشعب في الدوائر الانتخابية .
٦,١٦ موعد اذان المغرب
٦,٢٠ قراءة لحديث نبوى شريف
٧,٢٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى (غريب على الطريق) تاليف : محمد الطويل .. سيناريو وحوار : فخرى فايد وبطولة : عماد رشاد وابوبكر عزت وليلى حمادة .. واخراج : شوقى خليل .
٧,٣٥ موعد اذان العشاء
٧,٣٩ قراءة لحديث نبوى شريف
٧,٤٠ متابعة حلقة المسلسل
٨,٠٧ برنامج : على الطريق .. اعداد وتقديم : ملك اسماعيل واخراج : محمود شمندى ويساعده كرم شبل ووفاء زكى وعايدة عليه .
٨,٥٤ برنامج : حديث الروح .. اعداد واخراج : عبدالمنعم شمروخ .. ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور محمد السيد طنطاوى مفتى الديار عن (السماحة في المعاملة)
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .. ويليها تغطية نشاط الادلاء بالاصوات في انتخابات مجلس الشعب في الدوائر الانتخابية
٩,٣١ نشاهد غدا
٩,٤٤ الجزء الاول من السهرة مع برنامج : (دنيا المنوعات) اعداد : درويش يوسف وتقديم : سهير شلبى واخراج : محمد عبدالنبى .. يتضمن البرنامج هذه الفقرات : اسكتش (دكتور الحقنى) واسكتش (كوتو موتو) وحديث جورج - عودة النذل - اسكتش عبدالحميد الترزى .. ولقاءات مع كل من الكاتب الصحفى الكبير مصطفى امين والفنان المخرج محمد سالم والفنان عادل امام والفنانة هالة فاخر والمخرج عادل جلال والطبيب عزت بدران والفنانين جورج سيدهم وسمير غانم .
يتضمن البرنامج اجزاء من مسرحيتى (طبيخ الملائكة) و (حواديت)
١١,١٨ الجزء الثانى من السهرة مع تمثيلية (دعوة أم) تاليف وسيناريو وحوار : محمد المسلمى واخراج : نبيل عبدالعظيم وبطولة : احمد راتب وحسين الشربينى وعزة كمال ونادية فهمى ومصطفى عبدالله ومقبولة علم الدين
١٢,٤٥ انباء وصحافة
١٢,٥٥ القران الكريم .. يتلوه الشيخ كامل يوسف البهتيمى من سورة (الليل والضحى والشرح)
١,٠٥ الختام

رحل نعمان عاشور .. رائد المسرحية الواقعية

كتب - احمد عبد الحميد :

توفى فجر امس الكاتب المسرحى الكبير نعمان عاشور على اثر اصابته بنوبة قلبية نقل على اثرها الى مستشفى المعادى منذ يومين ، وفاضت روحه بغرفة الانعاش عند الفجر .

ونعمان عاشور ٦٩ سنة يعتبر رائد المسرحية الواقعية كتب ١٦ مسرحية عرضت جميعها .. وكان من المقرر ان يقدم له المسرح القومى مسرحيته الجديدة (حملة تفوت ولا حد يموت) التى تمثل تجربة فنية جديدة في ابداعه .

نعمان من مواليد ميت غمر دقهلية وشغل عدة مناصب منها المحرر الادبى لجريدة الجمهورية قبل ان ينتقل الى مؤسسة اخبار اليوم .

رحل الاب .. الاب المحب المخلص المتفانى .. أبو (الطبقة المتوسطة) وضميرها ولسان حالها .. رحل نعمان عاشور رائد المسرحية الواقعية الاجتماعية .. نقطة التحول بين عهدين وعصرين ولونين من الكتابة بل ومسرحين .. عهد المسرحية (الذهنية) التى تهتم بالقضايا الفكرية والعقلية مثل مفهوم العدل والقوة والجمال والحرية وعهد المسرحية التى تهتم بمقتضيات (العرض الدرامى) وفي ذات الوقت تعبر عن واقع الطبقة المتوسطة بهمومها وقلقها ومثالبها وطموحاتها .. تعبر عن التغيير الاجتماعى في مصر منذ الثورة وحتى الانفتاح .. وكأنه مؤرخها المسرحى .. ومن هنا اكتسب بحق وعن جدارة لقب رائد المسرحية الواقعية الاجتماعية او رائد الواقعية الاشتراكية الانتقادية .

واذا كان كثيرون كتبوا قبله ، وكتبوا معه ، وكتبوا بعده .. فسوف يظل نعمان اكثرهم اخلاصا للفن وللناس وللتقدم .

وتعددت الاسباب

الاعمار بيد الله .. جل شأنه .. ووسعت رحمته كل شىء ونعمان ان لم يمت بالسيف (مضايقات ومؤامرات بعض القيادات المسرحية) مات بغيره .. تعددت الاسباب والموت واحد .. كما يقولون .

منذ بداية الصيف الماضى .. قالوا له سوف تعيد تقديم (عيلة الدوغرى) وكان يسخر من هذا الكلام قائلا : انت بتصدقهم .. دى مجرد مناورة ليعرضوا مسرحية معادة أخرى .. واشتروها منه بالفعل ولم يقدموها وجد مخرجها سمير العصفورى صعوبات في تقديمها .. لان كبار الممثلين خشوا من المقارنة بنجوم عيلة الدوغرى الاصلية وخاصة دور شفيق نور الدين .

واتفق العصفورى ونعمان .. على كتابة مسرحية عن تاريخ المقاومة الشعبية ايام الحملة الفرنسية على مصر .. من خلال ماكتبه (الجبرتى) عنها .. خاصة وانه كتب كتابا عن هذه الحقبة وعلى مدى ٦ شهور ظل نعمان والعصفورى يلتقيان في اول لقاء فنى لهما ، وفي تجربة فنية جديدة بالنسبة لنعمان .. اذ اخذت شكل المسرحية الغنائية الشعبية التى تسمح بقدر كبير من الارتجال والاحتفالية .. اى (فرجة شعبية) .

واتصل البعض من المسرح القومى يقول له .. تدفع لك انف جنيه عنها اذ أننا دفعنا من قبل اربعة الاف عن عيلة الدوغرى ولم تقدم .. وأهو .. تبقى المسرحية بالفين ونصف وعندما نهر نعمان محدثه .. وقال له (عيب) قرروا عدم تقديمها بحجة (مافيش فلوس) وكان المقرر ان تقدم في رمضان ..

- نفس تاريخ دخول الحملة الفرنسية مصر ، وتنتهى في العيد - موعد خروج الحملة وكانت صدمة نفسية .. ملات روحه بالقتامة والغضب .. خدش للكرامة ، ضياع لجهد ٦ شهور .. ثم ضياع لامل الالتقاء مع الناس في عمل فنى كبير واتصل بوكيل اول الوزارة حسين مهران .. وعده خيرا .. لكن شيئا لم يتم .

وعندما علم محمود الحدينى مدير المسرح بما حدث .. اتصل به تليفونيا برجوه ان يقبل ان يقدمها المسرح الحديث الذى يتوق لتكريمه ..

لقد كان الموت .. اسرع من تكريم المسرح الحديث له .

نعمان عاشور في سطور

★ ولد بمدينة ميت غمر .. في ٢٧ يناير ١٩١٨ .
★ تخرج في كلية الاداب قسم اللغة الانجليزية عام ٤٢ .
★ عمل سنوات بالبنك الزراعى التعاونى .. ثم وزارتى الشئون الاجتماعية فالنقابة قبل ان يعمل محررا ادبيا بالجمهورية ثم بمؤسسة اخبار اليوم .
★ بدأ حياته بكتابة القصة القصيرة .. وله فيها ٣ مجموعات : حواديت - عم فرج - فواتيس - سباق مع الصاروخ .
★ قام بتدريس فن كتابة المسرحية بالمعهد العالى للفنون المسرحية .
★ اهتم بكتابة التراجم والسير وله فيها مؤلفات عديدة منها فتيان الحرية ، صورة من البطولة والابطال ، شعب مصر ، عشاق مصر .
★ رأس تحرير مجلة (كروان) للاطفال .
★ كتب ١٦ مسرحية بدأها بمسرحية المغناطيس (٥٢ - قدمها المسرح الحر) ثم الناس اللى تحت ، الناس اللى فوق ، سينما أونطة ، جنس الحريم ، عيلة الدوغرى ، وابور الطحين ، عطوة افندى ، الجيل الطالع ، ٣ ليال ، بلاد بره ، بشير التقدم ، برج المدابغ ، لعبة الزمن ، مولد وصاحبه غايب .. ثم (حملة تفوت ولا شعب يموت) .. كما كان يكتب في الجزء الثانى من (لعبة الزمن) .
★ كان يلتقى مع الادباء مساء كل احد بقهوة (سوق الحميدية) على شكل صالون ادبى وفنى .. حيث كان يلتقى نعمان .. على سالم ، فؤاد دوارة ، فاروق خورشيد ، محمد صدقى ، سعد الدين وهبه ، مذكور ثابت (مخرج سينمائى) سعيد الكفراوى ، هارفى اسعد (محامى) ، محمد عبد العزيز (مخرج مسرحى) وغيرهم من كتاب الرواية وشباب الادباء .
★ له ثلاثة ابناء : سعيد (٣٣ سنة) محاسب ، د. نهال (٣٠ سنة) طبيبة اسنان ، وهالة (٢٥ سنة) ليسانس اثار وتعمل بالترجمة في اخبار اليوم .

١٠ مطربين شبان في نـدوه ..

عن مستقبل الاغنية المصرية من خلال رصد واقعنا الغنائى .. تنظم مجلة روز اليوسف في الخامسة مساء غد (الثلاثاء) ندوة فنية يديرها الزميلان عبد الله كمال وابراهيم عيسى .. ويحضرها عشرة من المطربين الشبان : محمد منير وعلى الحجار ونادية ومحمد ثروت ومحمد الحلو وايمان البحر وحنان وعلاء وحميد الشاعرى ومدحت صالح .



ممدوح عبد العليم وحقد امرأة

انتهى الفنان الشاب ممدوح عبد العليم من تصوير فيلم (حقد امرأة) امام يسرى وسامى العدل .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار محمود الطوخى ومن اخراج نادية حمزة .

تدور احداث الفيلم حول قصة الثأر القديم حيث تحاول امرأة استخدام الحب كوسيلة للثأر وتجد ضالتها في الشاب الطيب .

في اوائل الطلبة : فازت الابراهيمية العسكرية على رمسيس الخاصة

● في مباراة حامية بين ادارتى غرب القاهرة وشبرا التعليمية التقت مدرستا الابراهيمية الثانوية العسكرية ورمسيس الثانوية المشتركة الخاصة في برنامج اوائل الطلبة .. الذى يعده : محمد الشرمبابلى - مدير الاعلام ويقدمه المذيع عبد الرحمن رشاد على موجة الشبكة الرئيسية « البرنامج العام » في السادسة والنصف من مساء اليوم .

فازت الابراهيمية الثانوية العسكرية بادارة غرب القاهرة التعليمية على مدرسة رمسيس الثانوية المشتركة الخاصة بادارة شبرا التعليمية حصلت الابراهيمية على ٢٣ درجة ورمسيس الخاصة على ١٨ درجة فقط .

● حكم المباراة : محمد الشرمبابلى وعلى همام .

● وتكون فريق مدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية من الطلبة :
شريف ابراهيم محمد ووائل عبد الحليم من شعبة الرياضة واحمد عبد السميع ومحمد عادل من شعبة العلوم وحلمى مصطفى وبيومى محمد من القسم الادبى .

● وتكون فريق مدرسة رمسيس الخاصة من الطلبة والطالبات : محمد بدر عبد الموجود وجورج فاروق فتح الله من شعبة الرياضة واحمد ابراهيم وايمان محمد حسين جامع من شعبة العلوم وشهيرة فؤاد جندى ودنيا مصطفى احمد من القسم الادبى .

خبـر وراء خبـر

● ● لتهى الموجى الصغير من اعداد الموسيقى التصويرية لفيلمين .. الاول (حالة تلبس) اخراج بركات وبطولة جميل راتب وسماح انور .. والثانى (من قتل نفسا) بطولة عزت العلايلى وعفاف شعيب واخراج حسن حافظ .

● ● اقامت مدرسة ام الابطال الثانوية بالاسماعيلية معرضا للنشاط الفنى ، شارك الفنان السيد ابو حلاوة مدرس التربية الفنية في النشاط بلوحة تصوير جدارى شغلت حيزا كبيرا من قاعة العرض بعنوان مصر التى في خاطرى .

● ● قصة الزميل عاطف فهيم (عندما ينتحر الحب) تحولت الى فيلم سينمائى يكتب له السيناريو والحوار محمد خليل الزهار ويخرجه اسماعيل حسن مرشح لبطولة الفيلم احمد زكى واثار الحكيم .. وتدور احداثه حول فكرة طغيان المادة وسيطرتها على المشاعر الانسانية من خلال قصة حب بين شاب وفتاة تخلت عنه جريا وراء المادة لتكتشف في النهاية انها خسرت كل شىء مما يدفعها للانتحار .. عاطف فهيم تخرج في كلية اداب عين شمس

● ● يصور المطرب هانى شاكر هذا الاسبوع اغنية وطنية جديدة بعنوان (رب الكون) تأليف الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وتلحين ابراهيم رأفت .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب الثانوى الصناعى ويشمل درس الكتاب رقم (١٧) . ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى ويشمل مراجعة عامة للجزء الرابع .

ولطلاب المستوى الجامعى الرابع من معلمى المرحلة الابتدائية درس في طرق تدريس الرياضيات بعنوان (التوازن في مناهج الرياضيات) ولطلاب المستوى الثالث الجامعى درس في الفيزياء بعنوان (الحرارة طرق قياسها واثرها في مختلف المواد)

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٥,٢٠ عصرا تقدم منى بطاح برنامج (مواجهة مع النفس) مع الفنان احمد زكى الذى يواجه نفسه باخطائه التى ندم عليها ولماذا يفضل العمل بالسينما عن المسرح برغم ان المسرح هو الذى قدمه للجمهور ومسامع من مدرسة المشاغبين ومسلسل (هو وهى) مع سعاد حسنى .

٢ صباحا تقدم نعمة حسن برنامج (سمار الليالى) مع الدكتور مجدى سليمان استاذ الامراض الباطنية بالقصر العينى في حديث حول الليل واختلافه في العديد من الدول التى زارها مثل امريكا وفرنسا واليابان وتجربة الحج سيرا على الاقدام وفائدتها روحيا للانسان ولصحته .

الشرق الاوسط

١٢,١٥ بعد منتصف الليل تستمع الى حكاية بعد نص الليل بعنوان (الوهم) تأليف سمير كامل واخراج حسنى غنيم بطولة ايناس جوهر - ابراهيم صبرى .

صوت العرب

٤ عصرا تقدم نجوى ابو النجا لقاء مع المخرج المسرحى فاروق الدمرداش وحديث حول اعماله المنسية التى منها نص لمسرحية (حلاق بغداد) التى كانت اول اعماله بالمسرح ومسرحية (الملك لير) التى لم يخرجها وبعض النصوص الاذاعية قدمها في اذاعتى مونت كارلو والبى بى سى في لندن .

البرنامج الثانى

٨,١٥ مساء تقضى السهرة مع النص الكامل لمسرحية سومرست موم (زوجة لا تفشل) ترجمة محمد اسماعيل القوصى وبطولة ليلى طاهر - احسان القلعاوى - عايدة كامل .

القرآن الكريم

قرآن السهرة ١٠,٤٥ مساء اليوم مع الشيخ محمد رفعت وتلاوة ما تيسر من سورتى (الانسان - الطور) .

ظـل .. ونـور

عرض التليفزيون مساء الجمعة الماضى الفيلم الامريكى - معركة ميدواى - وأنا مغرم بالتاريخ العسكرى للشعوب فهى بمثابة تاريخ حى للاحداث وارشيف للامم تستعيد به ذاكرتها عند اللزوم .

فرحت بالفيلم .. وحزنت على اعظم انتصار عسكرى حققته القوات المصرية في حرب السادس من اكتوبر ولم نر حتى الآن اية محاولة حتى لانتاجه .

ان انتصارا مبهرا كانتصار اكتوبر غير وجه المنطقة ومجرى التاريخ لجدير بالتأريخ .

فتحى عبد المقصود

مع قراء كل الفنون

احداث ٢٤ ساعة

برامج ٢٤ ساعة تذيع بعض مشاهد العنف في الاخبار هل ننام وفي ذهننا صور العنف والارهاب ..؟

سيد جامع الشيوى
كوم امبو

المحرر ..

الطبيعى الا يعرف النوم طريقه اليك .. بعد مشاهده الحوادث المؤسفه التى تحدث لشعوب تبحث عن الراحه

فوازير رمضان من التليفزيون للمسرح

لاول مرة يتم تقديم فوازير رمضان على المسرح هذا العام من خلال الاوبريت الغنائى (ست الحسن) وفيه تبحث ست الحسن عن الشاطر حسن بين مختلف المهن .. ويكون المطلوب من الجمهور كل ليلة معرفة مهنة الشاطر حسن وكذلك إسم المطرب الذى يغنى . العرض فكرة واعداد واخراج عمرو دواره .. عن كلمات واشعار فؤاد حداد مرشح لبطولته الغنائية ١٥ مطربا منهم محمد منير وعلى الحجار واحمد ابراهيم ومحمد الحلو .

عمرو دواره

القناة الثانية

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله .. مذيعتا اليوم : فاطمة فؤاد ومنى هلال : يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاتربى .. محررة الاعداد والتنفيذ : تماضر يوسف .

٣,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم) اخراج : سميحة القناوى .. يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ محمود عبد الحكم ويفسره الشيخ الدكتور موسى شاهين لاشين : موضوع الحلقة (قصة اهل الكهف) .
٣,١١ (عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج) .
٣,١٤ نشاهد الفيلم الامريكى الاستعراضى الغنائى : caN,t HELP SINGING تمثيل : روبرت باجيت وراى بولينز واخراج : فرانك ران تدور احداث الفيلم حول اكتشاف الذهب في كاليفورنيا ودور فريق الفرسان (الفرقة الرابعة) في ذلك وهى التى يرأسها الملازم روبرت لاثام ذلك الشاب الذى تحبه كارولين المطربة وابنته (جيك كاسثير) اغنى اغنياء كاليفورنيا الذى يمانع بداية في زواجها منه .. ولكنها ترحل وراءه الى منطقة (فورت بريد) حيث رحلته الى الذهب وتقام حفلات داعين الله ان يلهمهم حسن التفكير في استثمار هذا المعدن النفيس كما تقدم الاستعراضات والاغانى تمجيدا لكاليفورنيا حيث تميزها بالجو والفواكه والتربة والصحارى والوديان ولولا وجودها ما كانت الولايات المتحدة الامريكية .
٣,٣٠ (الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم
٤,٣٤ اغنية (عفاف راضى : مصر لكل المصريين) واغنية نادية مصطفى (ادعو لمصر)
٤,٤٥ برنامج الاطفال (كل اطفال العالم) تعده وتقدمه ليلى موسى واخراج : محمود بيومى .
٥,١٥ (نشرة الاخبار باللغة الفرنسية)
٥,٣٠ برنامج عالم البحار اعداد وتقديم د . حامد عبد الفتاح جوهر واخراج بوران العفيفى .. موضوع البرنامج : (نظرات في مختلف البحار)
٦,٠٠ برنامج مرحبا تقدمه عزة الاتربى ويخرجه مصطفى الازرق حلقة للرد على استفسارات ورغبات مشاهدى البرامج السياحية حول الموضوعات السياحية المختلفة .
٦,١٦ (الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب)
٦,١٧ اذاعة تسجيل لمهرجان الفروسية الدولى تقديم علوى غازى وتعليق جمال حارس واخراج : فؤاد سيد احمد وتنفيذ المخرج محمد عبد العزيز
٧,٠٣ درس تعليمى لتلاميذ الشهادة الاعدادية في مادة العلوم تقديم جمال حسين مجاهد واخراج محمد الفولى .. موضوع الدرس (مراجعة عامة)
٧,٣٠ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية موضوعه (اجهزة الاشعال) تقديم وليم وهبة واخراج : سرور مصبح
٧,٣٥ (الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة الدرس .
٧,٤٥ . اغنية (صورة) لعبد الحليم حافظ
٨,٠٠ برنامج (٥ لصحتك) اعداد : مصطفى العنانى واخراج مرزوق ابراهيم ضيف الحلقة الدكتور : محمد توفيق حسنى مستشار جراحة المخ والاعصاب عن (الانزلاق الغضروفى)
٨,٠٥ (النشرة الجوية)
٨,٠٩ منوعات اجنبية لـ ميريه ماتيو مع باتريك
٨,١٥ (نشرة الاخبار باللغة الانجليزية)
٨,٣٠ (التعليق على الاحداث باللغة الانجليزية) تقديم سليم رزق الله .
٨,٤٦ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى (الفضاء) وهو المسلسل الذى يعرض لفترة هامة من تاريخ امريكا في الحرب العالمية الثانية ومرفقها العلماء الالمان للتسابق في عالم الفضاء .
تمثيل جيمس جارز وميلنيدا ديلونز واخراج لى فيليب .
٩,٣٣ (نشاهد غدا)
٩,٣٨ (نافذة على العالم) اعداد وتقديم مديحة دسوقى د . منال الاتربى .
٩,٤٦ نسهر مع الفيلم الاجتماعى الفرنسى SOUS HE SIGNE DU TAWREAW CALLS تمثيل جان جابان وسوزان فلون وكوليه ديريه واخراج جيل جارنج . يتوصل الباحث العلمى (رينال) الى اختراع علمى متطور في عالم الطيران بمساعدة مجموعة من العلماء وتمويل شخصى من بعض الاقارب والاصدقاء ولكن بعد نجاح تجربة الاختبار في المرة الاولى ينفجر في المرة الثانية في الجو ويثير هذا الموضوع ضجة في الصحف وعلى اثر ذلك ينسحب الرأسمالى (مارشال) من تمويل المشروع ويبلغ البنك بذلك وهو ما يضيق الحصار على (رينال) ويواجه بعد ذلك العديد من الصعوبات
١١,٠٦ (احداث ٢٤ ساعة)
١١,٣١ (القران الكريم) يتلوه الشيخ محمود خليل الحصرى من سورة (فاطر)
١١,٣٨ الختـام

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : محمد عبده .. مذيع اليوم : كامل عبد الفتاح .
محررة الاعداد والتنفيذ : ليلى مختار .. مراقب السهرة : مدحت زكى .

٥,٠٠ مساء الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد محمود عوض من سورة (الاعراف) .
٥,٠٥ نشرة الاخبار ..
٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) تنفيذ المخرج مسعد فوده.
٥,٢٠ برنامج (أ . ب . مصر) تقدمها مها حسنى ويخرجه سيد حسنين .
٥,٣٥ برنامج (باق من الزمن) تقديم عادل المصرى واخراج ياسر الشربينى
٥,٤٥ برنامج (ريبورتاج) تقديم سمية مصطفى ويخرجه ممدوح اسماعيل
٦,٠٠ برنامج (بنك الافكار) تقدمه كاملة عبد الفتاح ويخرجه سمير سالم ضيف الحلقة : الدكتور محمد بكر
استاذ التاريخ القديم يتحدث عن صناعة ورق البردى والحفاظ على آثارنا لتنمية السياحة العالمية .
٦,١٦ موعد اذان المغرب
٦,٢٠ برنامج (دليل المشاهد) تقدمه سمية مصطفى
٦,٣٠ برنامج (سينما الحياة) يقدمه احمد سباعى
٦,٥٥ برنامج صوت الجماهير .
٧,٢٥ حلقة من سلسلة تاهيل المعلمين للمستوى الجامعى .. في مادة الكيمياء .. وموضوعها (الكيمياء غير العضوية)
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٨,٠٥ برنامج (اطلب تشاهد) تقدمه ميرفت نجم ويخرجه عبد عبد السلام .
٨,٣٥ برنامج غدا تقول الصحافة
٨,٤٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ حمدى الزامل من سورة (الفاتحة) .

صورة من الأصل

سينما

بقلم
سمير فريد

لا يوجد ناقد سينمائي جدير بهذه المهنة يعارض الافراج عن الافلام السوفيتية الممنوعة في عهد «الجلاسنوست» او الانفتاح السوفيتي الذي يقوده الزعيم جورباتشوف الذي اصبح زعيما بحق في فترة قياسية ، وليس مجرد عضو في حزب حاكم تمت ترقيته ليواصل ما سبقه من سياسات وكأن الزمن قد توقف !

ولقد كان كاتب هذه السطور احد النقاد العرب الذين قدموا حركة السينما التشيكوسلوفاكية الجديدة في الستينات الى القارىء العربي ، واحد الذين أيدوا سياسة دوبتشك ، وعارضوا التدخل السوفيتي العسكري في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ . وكان ايضا احد اعضاء اللجنة الدولية للدفاع عن بارادجانوف ، ولم يترك مناسبة الا سأل عنه المسئولين السوفيت في المؤتمرات الصحفية في مصر والخارج ، ونشر عنه حيث تمكن من النشر طوال فترة اعتقال بارادجانوف !

وعندما حضرت مهرجان موسكو لاول مرة عام ١٩٧٥ بدعوة من الاتحاد الدولي للنقاد للمشاركة في لجنة تحكيم الاتحاد شاهدت احد افلام تاركوفسكي التي كانت «على الرف» آنذاك في عرض خاص ، وطالبت بمنح الفيلم جائزة النقاد الدولية ، ونشرت هجوما عنيفا في صفحة كاملة بـ «الجمهورية» ضد المسئولين الذين يحاصرون تاركوفسكي ، وكنت أعلم بالطبع انها أول وآخر مرة احضر فيها مهرجان موسكو !

قد تبدو هذه مقدمة طويلة خارج الموضوع ، ولكن الواقع انها في صميم الموضوع ، وهو موضوع فوز الفيلم السوفيتي «الفكرة» اخراج جنيب بانفيلوف بجائزة الدب الذهبي في مهرجان برلين في فبراير الماضي . وهو أحد الافلام السوفيتية التي منعت لمدة سبع سنوات وعرضت في ظل الانفتاح السوفيتي .

● الانفتاح السوفيتي ● والمشكلة اليهودية – الصهيونية !

ويتناول الفيلم قضية حرية التعبير ، وقضية هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل ويجعلهما وجهين لقضية واحدة فالكاتب بطل الفيلم يهودي يريد الهجرة الى اسرائيل ، وعندما يقول له احد زملائه اذا هاجرت سوف تموت من الحنين الى الوطن يرد عليه «انني افضل ان اموت هناك من الحنين الى الوطن عن أن أموت هنا من البغضاء» وهذا هو نص الحوار الذي نشرته مجلة «تايم» الامريكية .

وفيلم بانفيلوف عندما يعبر عن هذه المعاني يعبر عن احدى الدعاوى الصهيونية الكلاسيكية ، وهي ان اليهودي يعاني من البغضاء بعيدا عن اسرائيل ، وقد يكون ذلك صحيحا وخاصة في اوربا والبلاد الغربية عموما ، ولكنه لا يعني ان يحل اليهودي مشكلة كراهية الغرب المسيحي له على حساب العربي المسلم في فلسطين وغيرها من البلاد العربية الذي لم يكرهه يوما ، بل ويعترف دينه باليهودية والمسيحية ، ويحثه على حب كل الناس وعدم التفرقة بينهم بسبب اللون او الدين او العنصر .

والهجرة حق من حقوق الانسان ولكن هذا الحق يتعلق بالانسان الفرد ، وليس بالهجرة الجماعية لاسباب سياسية بحتة وعلى حساب الاخرين بل وعلى حساب المهاجرين انفسهم الذين يشحنون مثل القطيع واغلبهم لا يدري ماذا يراد به وماذا يراد له ، كما حدث عن شحن يهود الفالاشا من الحبشة عن طريق سودان النميري اخيرا .. ومن هنا فان اعتبار قضية هجرة اليهود للسوفيت الى اسرائيل وجها اخر لقضية حرية التعبير نوع من التضليل والمخادعة .

وفوز فيلم بانفيلوف بجائزة برلين الذهبية يؤكد مرة أخرى وضع هذا المهرجان بين مهرجانات السينما الدولية . فهو من ناحية مهرجان سياسي ويرتبط ذلك بوضع مدينة برلين ذاتها ومن ناحية اخرى تسيطر عليه الدعاية الغربية عامة والصهيونية بصفة خاصة وتستغل الصهيونية فيه عقدة الذنب التي يشعر بها الالمان بسبب ما لاقاه اليهود من عذاب اثناء حكم النازي وهي عقدة ذنب مفتعلة وخاصة بعد ان تكشفت العلاقات بين النازية والصهيونية واعترف بها بعض كتاب اسرائيل ومنهم الياهو بن اليسار .

ان فوز هذا الفيلم بالذات ، في ذلك المهرجان بالذات يعني ان الدعاية الغربية الاستعمارية التقليدية ، والدعاية الصهيونية العنصرية المعادية للعرب ، تريد ان تصور الانفتاح السوفيتي على انه انفتاح لصالحها ، وربما تريد ايضا ان تضع العرب في موضع المعارضين لهذا الانفتاح وانه يتعارض مع مصالحهم ولكن الواقع ان الانفتاح السوفيتي هو لحساب الشعب السوفيتي اولا ولحساب كل شعوب العالم المتطلعة الى الاستقلال والحرية والسلام والتنمية وليست كل الافلام السوفيتية الممنوعة التي تعرض الان عن قضية حق اليهود السوفيت في الهجرة وانما هو فيلم واحد لمخرج يهودي كشف عن صهيونيته .


بانفيلوف

دعم السينما لمن ؟ !!

دعم السينما في العالم كله للافلام ذات المستوى الفني الرفيع التي تمثل صناعة السينما الوطنية اي التي صنعت بواسطة مواطني هذا البلد او ذاك ، وفي ستديوهاتها ومعاملها بنسبة مائة في المائة ، والتي حققت خسارة مالية نتيجة هذا المستوى الفني الرفيع ، ودون الاستعانة بالخبرة الاجنبية .

ومقاييس اختيار مثل هذه الافلام واضحة الى درجة أنها لا تحتاج الى لجنة تحكيم من اي نوع ، وانما تحتاج الى معلومات دقيقة ، وحسابات دقيقة . وقد كانت هذه هي مقاييس لجنة صندوق دعم السينما الاولى التي تشرفت بعضويتها وتم اهدارها تماما بعد ذلك في اللجان التي لم يكن يشرفني الاشتراك فيها .

وقد تسربت نتائج اخر لجان الدعم ، واثارت احتجاج من لم يفز عن حق او بدون حق . وكان أسخف ما قيل ان هذا الفيلم او ذاك من انتاج منتج «اجنبي» فالمهم ليس جواز سفر صاحب الشركة ، وانما جنسية الشركة نفسها ، ومادامت شركة مصرية تنتج افلاما مصرية فلها كل الحق في الحصول على دعم السينما اذا توافرت في افلامها الشروط

ومن واقع المعلومات والحسابات فان الافلام التي تستحق الدعم ايا كان مبلغ الدعم هي «الطوق والاسورة» اخراج خيري بشارة و «الجوع» اخراج علي بدرخان «الاقزام قادمون» و «البريء» اخراج عاطف الطيب و «عودة مواطن» اخراج محمد خان و «سكة سفر» اخراج بشير الديك و «قاهر الزمن» اخراج كمال الشيخ .


كمال الشيخ

واين مجلة السينما ؟

جهود الدكتور سمير سرحان من أجل استعادة مكانة الكتاب المصري في الوطن العربي والعالم . وهي مواصلة لجهود الدكتور عز الدين اسماعيل لاينكرها الا جاهل او محب للجهل ، بل ان هيئة الكتاب في العقد الثامن تعيش عصرا ذهبيا اخر مثل عصرها الذهبي في العقد السابق سواء في اصدار الكتب او المجلات .

وقد صدرت اخيرا مجلة المسرح من جديد وكذلك مجلة الفنون الشعبية بالاضافة الى فصول وابداع والقاهرة وبقي أن تصدر الهيئة مجلة السينما

أول لقطة

حاتم ذو الفقار يقع وأفراد العصابة تقتحم المحال التجارية بسبب لقطة !!

هذه اللقطة هي احدى اولى اللقطات الداخلية التي صورت في فيلم «لعنة المال» للمخرج صلاح سرى .. وهي لقطة تجمع بين النجم يوسف شعبان والوجهين الجديدين : نهلة سلامة وحلمي عبد الباقي ..

وقد حدث أثناء تصوير هذا الفيلم في احد شوارع المعادي وحسب طلب المخرج – ان طاردت العصابة بطل الفيلم حاتم ذو الفقار بالموتوسيكلات .. وكان حاتم في المقدمة يسرع بالموتوسيكل ولكنه وبالرغم من اجادته لقيادته – فاته انحرف عن سيره بسبب رمال كانت كثيفة تحت العجل في احد المناطق التي يسير فيها .. فوقع وانكسرت قدمه اليسرى .. ونقل على الفور الى احد المستشفيات وتعطل التصوير لمدة أسبوع .. اما بقية أفراد العصابة التي كانت تطارد حاتم فانهم – والتفاتا اليه عقب وقوعه لم يدروا الا ويجدون أنفسهم يخترقون واجهات المحلات الزجاجية ويدخلونها بالموتوسيكلات وكأنهم في مشهد من فيلم أجنبي ..!!

● الفيلم اخراج : صلاح سرى ..

● انتاج : رمضان عامر – تكاليف الانتاج ١٥٠ الف جنيه ..

● بدأ التصوير : ١٥ مارس ١٩٨٧ ..

● مدير التصوير : محمد عمر :

● قصة : دلال الشلقاني ..

● سيناريو وحوار : ابراهيم الدروالي .

● بطولة : حاتم ذو الفقار – ايمان – يوسف شعبان – حسين الشربيني – حلمي عبد الباقي – ماجدة عبد الحليم – ونهلة سلامة ..

● التصوير الخارجي : فيلا بالمعادي واخرى بالهرم ، بنوك القاهرة ، جبل ابورواش ، وشوارع المعادي ، ولا يوجد تصوير في أستوديوهات .

يدور موضوع الفيلم حول المال وخطورة تملكه بطرق غير مشروعة .. وذلك من خلال شخصية (تمر بك) رئيس احدى العصابات الذي يخطف وينهب من أجل المال دون أي اعتبارات اجتماعية او انسانية ولكنه يجد من يقف في وجهه ليقاومه حتى يقع في النهاية !!

يوسف شعبان مع مجموعة من الوجوه الجديدة في فيلم لعنة المال

محمد صلاح الدين

منظر من النافذة

أحسن فيلم

في بريطانيا

فاز فيلم «منظر من النافذة» اخراج جيمس لتيوري بجائزة احسن فيلم عرض في بريطانيا عام ١٩٨٦ كما فازت بطلته ماجي سميث بجائزة احسن ممثلة .

فاز بجائزة الممثل بوب هو سكنز عن دوره في «موناليزا» وبجائزة السيناريو وجائزة الاخراج وودي الان عن فيلم «كانا واخواتها» .

وفاة اندي ورهول واليجرية وديكا وسكوت .. !!

توفى الفنان الامريكي الطليعي اندي ورهول ، والمخرج الفرنسي ايف اليجرية ، والمصور الفرنسي هنري ديكا ، والممثل الامريكي راندولف سكوت (٨٩ سنة) .

ايف مونتان رئيس لجنة تحكيم كان ..

اختير ايف مونتان ليرأس لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي الدولي (٧ – ١٩ مايو) يحتفل المهرجان بعيد ميلاده الاربعين هذا العام .

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
عودة الماضي

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
السوق
يونس شلبي – عزيزة راشد

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الهاربات

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
الرجل الصعيدي
محمود ياسين – فاروق الفيشاوي

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
حظ من السماء

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
السوق
يونس شلبي – عزيزة راشد

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
شاهد اثبات

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤
الطعنة
محمود ياسين – معالي زايد

● نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤
عمالقة الكنز المفقود
دنيا الله

● اوبرا بسوهاج
الدباح

● مصر ببورسعيد
المدبح
رجب فوق صفيح ساخن



دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
الرعب الخفي

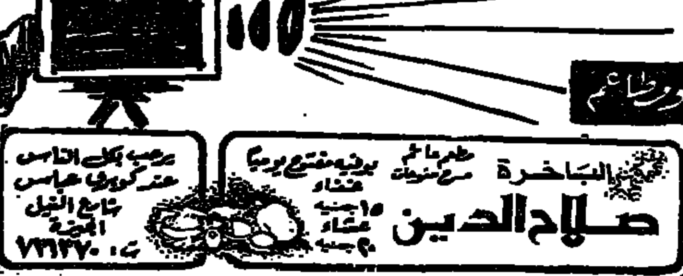
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الهاربات
الهام شاهين – محيي اسماعيل

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الرجل الصعيدي
اثار الحكيم – محمود ياسين

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
قاهر الزمان

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
الشياطين الصغار
اجنبي

● فريال ٤٩٢٩١١٤
البطانية



كازينوهات وطاعم

الباخرة صلاح الدين

محمد رؤوف ● نادية فؤاد ● طاهر شمس الدين ● (فيروز مصر – المطرية فاطمة) نجلاء سامي ● صلاح الدين باند . الاحد والجمعة عرض خاص للاطفال مع الغذاء ظهرا بأسعار خاصة .

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تأليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكي

المسرح المتجول في جولة الاقاليم «السويس – المنصورة – كفر الشيخ – الزقازيق – بورسعيد – بني سويف – دمنهور – المحلة – العريش»
رسائل قاضي اشبيلية
تأليف : الفريد فرج
اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
أنا وأنت في النعيم
تأليف : ناهد نائله نجيب
اخراج : ناهر سليم

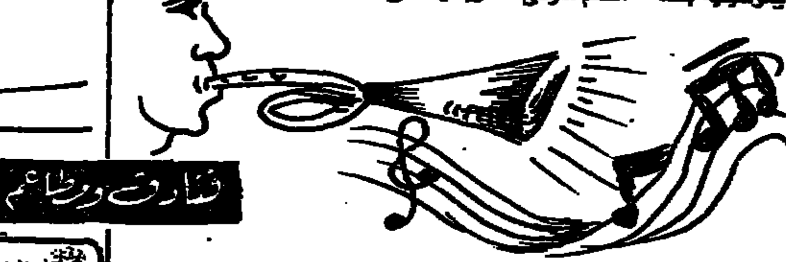
المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الجراب
تأليف : يوسف عبد الحميد
مسعد خميس وصالح سعد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون بالعجوزة
فرقة رضا للفنون الشعبية
تقدم برنامجها الجديد
قيادة اوركسترا : عطية شرارة
اشراف : الجداوي رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

كازينوهات

مدينة غرناطه للسياحة
ت ٢٥٨١٢٩٢/٢٥٨٢٨٠٤ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هاني – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا Lovers ديسكو فيردي لوتا احدث التسجيلات للموسيقية بتما – مطعم شرقي كافتريا وحدائق



أخبار الفيديو والكاسيت

بعد ٣٦ عاما عثر على النسخة الوحيدة من الفيلم

ماذا حدث في أميرة الجزيرة :- بشاره واكيم حدث له شلل واضطر مخرج الفيلم ان يتحدث بصوته بعد أن تعطل الفيلم شهرا كاملا . بلغ اجر اسماعيل ياسين ٢٠٠ جنيه وشكوكو ١٠٠ جنيه وكمال الشناوي ٥٠٠ جنيه وكاريوكا ٥٠ جنيه ... حرق هذا الفيلم في حريق القاهرة وحاول المخرج انقاذه من النيران ولكن دون جدوى . هذا الفيلم يجمع بين السحر والرقص والكوميديا الاستعراضية والاثارة والمغامرات . بلغت تكاليف انتاج الفيلم عشرون الف جنيه نظرا لما يحتويه من تكاليف وديكورات وملابس وأحداث للفيلم . والغريب حقا أن ابن المنتج عثر على النسخة الوحيدة من هذا الفيلم بعد ٣٦ عاما

من القلب

الاغلبية فى مصر ، ليست للحزب الوطنى ، ولاللمعارضة .

وهذه الاغلبيـة أيضا ليست مع الناصرية ، أوضد الساداتية ، ولامع مصر ماقبل الثورة أو بعدها .

إنها ليست مع كامب ديفيد أو مع الغائها .

وهى لاتوافق على التقارب مع الولايات المتحدة ولاتؤيد التحول نحو السوفييت أو العودة الى السوفييت .

والغريب فى أمر هذه الاغلبية انها مع هذا كله ومع عكس هذا كله .

انها تكتفى بالنقد ، أحيانا على صفحات الصحف إن كانت تملك الاقلام ووسيلة النشر ، أو تبعث برأيها إلى الصحف فيما يعرف برسائل القراء .

وهى تلتقى على المقاهى القليلة التى بقيت فى مصر ، فان ارتفاع اسعار الاراضى وجنون خلو الرجل جعل أصحاب المقاهى يتخلون عنها ويبيعونها اكتفاء برأس مال مضمون وأرباح خيالية فى سندات الاستثمار وودائع البنوك وكافة الشركات الاسلامية !

وهى تتجمع حينا فى النوادى ، وغالبا فى المصالح والشركات ، ومن خلال التليفونات ، أو فى البيوت .

هذه الاغلبية تهاجم كل شىء ، وتنتقد كل قرار ، ولايعجبها العجب ، ولن ترضى عن كل شىء ، أو أى شىء .

انها تفهم وتحسن تعريف مبادىء الاقتصاد الرأسمالى ، والاسلامى ، والاشتراكى والشيوعى سواء كان على طريقة ستالين أو جورباتشوف او الصين على عهد ماو ، او اكثر تطرفا طبقا للنظام الالبانى !

اعضاء هذه الاغلبيـة معـى ، ومعك ، ومع كل الناس ، فى الصباح أو المساء يفسرون نظام الانتخاب بالقائمة الذى لايفهمه إلا القليلون .. وهؤلاء لهم اعتراضات عليه يريدونه أن يكون بالاسلوب الالمانى أى على أساس خمسة فى المائة لاثمانية فى المائة كما هو الحال عندنا .

وإذا عدنا الى الانتخاب الفردى ، أى علـى اساس الدوائـر فانهـم سيعترضون عليه ايضا . وسيطالبون بالعودة الى القائمة لانها أفضل إذ سينتظم الناس فى أحزاب .

وإذا سمح بقيام أحزاب جديدة فان هذه الاغلبية سترفض باعتبار أن لدينا أحزابا من كل لون ومن كل نوع إلا الحزب القبطى . لان أقباط مصر دخلوا كل الاحزاب ، ولو استطاعوا لدخلوا وانضموا الى الاخوان المسلمين ليصبحوا . أى يصبح الاخوان المسلمون .. « الاخوان المصريون » !!

هذه الاغلبية .. رغم كثرة كلامها وتعليقاتها وارائهـا فى كل الموضوعات .. هى فى حقيقتها أغلبية صامتة لانها تتكلم فى الهواء ولاتستطيع كلماتها أن تتجمع فى مجرى واحد مؤثر عن طريق « صناديق الانتخاب » .

فإذا كنت واحدا من اعضاء الاغلبية الصامتة فأرجوك أن تتحول لتصبح واحدا من الاغلبية المؤثرة التى تفرض كل شىء بصوتها ورأيها داخل صندوق الانتخاب .

ولكنى اعتقد أنك لن تفعل لانك تفضل الكلام فى الهواء .

وهناك سبب اخر أهم وهو أنك لاتملك تذكرة انتخابية ، ولم تحاول الحصول عليها فى يوم من الايام !

● ● ●

□ أساس الديموقراطيـة .. النقد الذاتى .

□ الحاكـم الديموقراطـى لايقود .. بل يتفق .

□ الدولـة الديموقراطيـة لاتهتم بما كان .. بل بما ينبغى أن يكـون عليـه المستقبل .

□ الديموقراطية تعطى الحاكم فكرة أقرب للحقيقة عن أحوال رعيته .

□ من يقـدر يفـعل .. من لايقدر يعظ .

□ الحرية .. عدالة ..

□ الحرية تمارس بالعمل .. لابالخطب ..

□ الحرية أن تمضى الى اخر مدى يسمح به القانون ..

محسـن محمـد

سميث :

فوز المنتخب على تنزانيا فى دار السلام

الخطوة الاولى نحو الصعود لنهائيات كأس العالم

دار السلام – ماجد نوار

وصلت الى القاهرة فى السادسة من صباح امس بعثة الفريق القومى لكرة القدم قادمة من دار السلام بعد فوز فريقنا فى مباراته الاولى على المنتخب التنزانى ٤/٢ فى التصفيات النهائية لدورة الالعاب الافريقية بنيروبى بكينيا اغسطس القادم .

قوبلت البعثة بحفاوة وترحاب كبيرين على الطائرة المصرية التى اقلتها . وعندما وصلت البعثة مطار القاهرة فوجئت بحشد كبير من العاملين بالمطار فى استقبالها عند سلم الطائرة وصالة الوصول لتهنئة الفريق والجهاز الفنى بالنصر الرائع .

وتقرر ان يدخل الفريق معسكرا مغلقا عقب مباراة الاهلى والترسانة استعدادا للقاء العودة والمقرر اقامته يوم ١٧ ابريل القادم باستاد القاهرة .

فرحة الجالية

عبرت الجالية المصرية الموجودة فى تنزانيا بما فيهم شيوخ الازهر عن فرحتها بهذا الفوز الكبير عقب المباراة وقاموا بتهنئة اللاعبين والجهاز الفنى الذى لم تسعه الفرحة بالفوز فى اول لقاء رسمى .

وصرح مايكل سميث بأن الفريق لعب مباراة كبيرة ونجح فى تسجيل ٤ أهداف وهى نتيجة ممتازة لفريق يلعب خارج ارضه وستكون دافعا كبيرا لنا خلال المرحلة القادمة والحافز للوصول لنهائيات كأس العالم .

وعن مستوى لاعبى تنزانيا قال اختلف اداؤهم امام فريقنا عن ادائهم امام السودان ولكل مباراة ظروفها ومازلت مصرا على انه فريق جيد لايستهان به بدليل تسجيله هدفين فى دقيقتين وسنعمل حسابا للقاء الثانى بنفس الاستعداد الجيد للقاء الاول خاصة وان كرة القدم ليس فيها مستحيل .

وعن التحكيم قال وقع الحكم فى عدة اخطاء منها ضربة الجزاء الثانية وهى غير صحيحة بالمرة .

فريقنا والطريقة الحديثة

أما شحتة مدرب الفريق فيرى ان لاعبينا بدأوا يهضمون الكرة الحديثة وطريقة ٤ – ٤ – ٢ بشقها الهجومى والمعروف انها كانت تنفذ بطريقة دفاعية بحتة بغرض تحقيق التعادل لكننا نجحنا فى تطوير تفكير اللاعبين فاستطاعوا تنفيذهـا بالطريقـة الهجومية السريعة وخير دليل على ذلك التسجيل المبكر فى اول دقيقة تم تكرار التسجيل ثلاث مرات فى الشوط الاول

وبالنسبة للمباراة الثانية سنلعبها بنفس الطريقة والضغط والهجوم المكثف على المرمى واستغلال الجناحين لخلخلة دفاع الخصم لانه يعلم ان هجومنا سيكون عنيفا وسوف يلعب بطريقة دفاعية .

موقف اللاعبين المجندين

وعن اللاعبين المجندين قال سنشغل الـ ١٨ لاعبا الموجودين حاليا بالاضافة الى ضم خمسة اخرين لاننا لن نستطع مستقبلا الاعتماد على اى لاعب مجند نظرا للظروف التى تعرضنا لها قبل السفر الى تنزانيا .

وعن الثلاثة الجدد فى الفريق قال ان العشرى ومحمد السعيد وعبد العزيز الكأس عناصر ممتازة وشابة يجب العناية بها للارتفاع بالمستوى اكثر من ذلك .

ووصف فريق تنزانيا بأنه فريق مجتهد ولكن ليست له استراتيجية فى طريقة اللعب ولم يلعب كرة حديثة ويحتاج الى احتكاك قوى وتنقصه الخبرة الدولية .

وعن اختلاف اداء الفريق خلال الشوطين قال أنهى فريقنا المباراة بعد الهدف الثالث وحسم الهدف الرابع المباراة لصالحنا لكن استرخاء لاعبينا تسبب فى الهدف الرابع فأسفر ذلك عن هدفى تنزانيا وسيكون ذلك درسا قويا لنا وللاعبين .

ارتباطات خارجية

وصرح شحتة بأن فترة الشهور الثلاثة المقبلة سيتجمع فيها المنتخب اكثر من مرة وامامنا العديد من اللقاءات الدولية الممثلة فى دورة كوريا الجنوبية الودية التى وافق الاتحاد على الاشتراك فيها وسنلعب مع ٨ فرق دولية من المحترفين اواخر شهر يوليو بعدها نلعب مع كينيا مباراتين يومى ٢٦ يونيو و ١٢ يوليو فى تصفيات سيول .. بعدها دورة الالعاب فى كينيا لذلك فأمامنا برنامج دولى شاق لابد من الاستعداد له جيدا واعتقد ان الفريق لن يحصل على اى فترة راحة طوال تلك الفترة .

مساعدا الحكم
ضربة الجزاء خاطئة

وصرح حمدى عبد الرحمن الحكم الدولى المرافق للبعثة بأن التحكيم بصفة عامة كان جيدا واستطاع اخراج المباراة بصورة جيدة وعن صحة ضربات الجزاء الثلاث التى شهدتها المباراة قال ضربة الجزاء الاولى لصالح مصر كانت صحيحة حيث تعمد مدافع تنزانيا لمس الكرة بيده .

اما الثانية لصالح تنزانيا فقد اعتبر الحكم ان ثابت البطل قد اعترض لاعب تنزانيا فاحتسب ضربة جزاء ضده اما الثالثة التى احتسبها ضد محمد سعد فهى غير صحيحة بالمرة خاصة وانه احتسب اللعبة فى البداية لصالح محمد سعد ثم تراجع عن قراره واحتسبها ضربة جزاء دون مبرر .

تهنئة للرئيس بالفوز على تنزانيا

بعث الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة الانتصار الكبير الذى حققه فريقنا القومى وفوزه على تنزانيا ٤/٢ بدار السلام .

وتضمنت البرقية عهدا من اعضاء الاتحاد والجهاز الفنى للفرق القومية واللاعبين بان يكون هذا النصر هو الخطوة الاولى على طريق الانتصارات حتى الوصول الى نهائيات كأس العالم ان شاء الله .

كما ارسل ببرقية الى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء تتضمن نفس المعنى وبرقيـة ثالثة للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

جمال عبد الحميد



عماد سليمان

المحلة فى احتفالات صدام بالعراق

تقرر سفر فريق غزل المحلة الى العراق فى الفترة من ٢٥ ابريل الى ٥ مايو القادم لاداء مباراتين فى بغداد مع فريق الشرطة العراقى فى اسبوع قادسية صدام .

جاء ذلك بعد اتصال جرى بين اللواء زكى بدر وزير الداخلية والمعتز بالله رئيس مجلس ادارة شركة غزل المحلة .. وقام وفد مكون من اللواء فخر الدين خالد مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية واللواء عبد الحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى والعميد سوريان حسين رئيس نادى الشرطة العراقى والعميد قاسم دهام مدير العلاقات العامة بالشرطة العراقية بزيارة صباح امس لنادى غزل المحلة وتم الاتفاق النهائى على سفر الفريق لاقامة مباراتين هنا فى بغداد .. وقام الوفد العراقى بزيارة لمصانع المحلة .. وقد حصل اللواء عبد الحميد الوكيل على موافقة اتحاد الكرة لسفر المحلة بعد اتصال بالدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد واللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد .

ويأتى سفر فريق غزل المحلة الى العراق بعد تعذر سفر فريق المقاولون العرب الذى كان قد تلقى الدعوة عن طريق العميد عبد المنعم الحاج المدير الفنى والمدرب العام للفريق .

بدون مجاملة

اذاع التليفزيون نبا فوز منتخب مصر القومى على تنزانيا فى ارضها اكثر من مرة تعبيرا عن البهجة والفرحة التى عمت كل أرجاء مصر والعالم العربى وكنا نتمنى لو اذيعت المباراة على الهواء .. وكان يمكن ان يزيد التليفزيون فرحتنا لو اسرع باحضار شريط المباراة واذاعها فى اليوم التالى لولا انهم فى غيبوبة !! كل لا يفكر الا فى نفسه ولا يحاول ان يبذل اى جهد .

وبالامس عادت البعثة الى القاهرة ويالها من مفاجاة سارة ان عاد معها المهندس محمد عبد المنعم الصاوى ومعه نسخة من فيلم المباراة وذهب به راسا من المطار الى التليفزيون وصدم كما صدمنا فلم يكترث احدا من النائمين فى العسل !! قالوا له (سيب الفيلم .. بعدين نتفرج عليه ونشوفه وان كان ينفع نبقى نحدد موعد فيما بعد لعرضه !!) !!

ايها النائمون .. التليفزيون ليس ملكا لكم بل ملك للشعب .. من كان يقدر منكم على تحمل المسئولية فأهلا به فى موقعه ومن لا يستطيع يشوف شغله ويفوت علينا بكرد !!

محمود معروف

هؤلاء نجوم المستقبل فى الاهلى والزمالك

كتب ـ عمر احمد

تقاسم الاهلى والزمالك بطولتى الدورى الممتاز للناشئين فى كرة القدم حيث فاز الاهلى ببطولة تحت ١٩ سنة والزمالك ببطولة تحت ١٧ سنة .

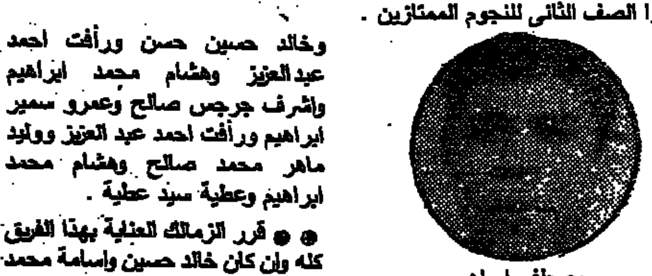
اظهرت المباراتان اكثر من لاعب موهوب فى النادبين يجيز لهم مستواهم الاشتراك فى الفريق الاول ، فقط يحتاجون لقليل من العناية والتركيز من المدربين ليكونوا الصف الثانى للنجوم الممتازين .

وفيما يلى البراعم الجديدة المتوقع لهم شأن كبير للمنتخب وللاهلى والزمالك .

ابطال الاهلى

● ● لعب الاهلى ٢٢ مباراة فاز فى ١٣ منها وتعادل فى ٦ وخسر ٣ مرات امام المصرى والترسانة والمقاولون وانهى الموسم بالبطولة برصيد ٤٥ نقطة وبزيادة نقطتين عن الزمالك بعد التعادل السلبى بين الناديين فى طنطا .

● ● اشرك الاهلى ٢٠ لاعبا هم ايمن عبد المنعم وياسر محمدين وهانى رمزى وعصام ربيع واشرف فهمى واحمد محمود حسن ومحمد عبدالجليل احمد واحمد محمود عبد العال واشرف محمد ضياء الدين وعاطف جوده وعاطف عبد القادر وطارق فرج السيد وعمرو انور عبد المحسن وايهاب احمد قطب وابراهيم جمعة الشربينى واحمد رزق على وياسر احمد ابراهيم وفرج حسن حسين وعادل عبد الرحمن عبد الخالق واشرف عبد الحميد .



مصطفى ابراهيم

● ● يستطيع ايمن بسيونى وهانى رمزى وعاطف جوده وعمرو انور الاعتماد عليهم والاشتراك مع الفريق الاول هذا الموسم لنبوغهم المبكر .

ابطـال الزمـالك

● ● فريق الزمالك تحت ١٧ سنة هو النادى الوحيد الذى لم يخسر سوى مرة واحدة طوال المسابقة كلها التى بلغت ٢٢ مباراة فقط .. حقق خلالها الفوز فى ١٨ مباراة وتعادل فى ٣ مرات فقط مع غزل دمياط ومع الاسماعيلى ومع الاتحاد خارج القاهرة وخسر المباراة الوحيدة امام الاهلى فى ملعبه بميت عقبه ١/صفر ولكنه ثأر لهزيمته وفاز على الاهلى ٤/٢ باستاد التيتش واصبح رصيده ٥٧ نقطة بزيادة ٣ نقاط عن الاهلى .

● ● اشرك الزمالك ٢٥ لاعبا هم : خالد مسعد وخالد ابراهيم وتامر احمد عبد الحميد ويحيى نبيل واسامة محمد عبد الله وشريف خليل وامير محمد عبدالعزيز وشريف ممدوح ومصطفى محمد ابراهيم وحازم سمير ابراهيم وخالد حسين حسن ورأفت احمد عبدالعزيز وهشام محمد ابراهيم واشرف جرجس صالح وعمرو سمير ابراهيم ورأفت احمد عبد العزيز ووليد ماهر محمد صالح وهشام محمد ابراهيم وعطية سيد عطية .

● ● قرر الزمالك العناية بهذا الفريق كله وان كان خالد حسين واسامة محمد عبدالله وشريف خليل وشريف ممدوح وامير محمد عبدالعزيز اما مصطفى محمد ابراهيم فهو موهبة جديدة سيلمع اسمه قريبا فى الفريق الاول لانه يجمع صفات اللاعب النابغ من ناحية التحركات السليمة وحسن المراوغة والدقة فى التسديد وهو هداف ناديه حيث سجل ٢٠ هدفا .

المنتخب العسكرى يهزم الاسماعيلى ١/٢ وديا

الاسماعيلية : عبدالوهاب عدس

فاز المنتـخب العسكرى علـى الاسماعيلى ١/٢ فى مباراة كرة القدم الودية التى جرت بينهما امس ضمن استعدادات المنتخب لبطولة كأس العالم العسكرية سجل للمنتـخب حمـادة عبداللطيف فى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى واضاف ابراهيم حسن الهدف الثانـى بعـد دقيقتيـن .. وسجل للاسماعيلى طارق الصاوى .

مهزلة لمنتخب اليد فى السعودية

كتب – جمال وهبة

يعود للقاهرة فجر اليوم الفريق القومى لكرة اليد عائدا من السعودية بعد مهزلة جديدة وثالثة أطاحت بسمعة مصر فى كرة اليد فقد خسر الفريق مباراته الوحيدة التى لعبها امام فريق اهلى جدة فى اعتزال خالد جان كابتن الفريق السعودى بنتيجة ٢٥/٢٠ .

والمذهل ان هذه ليست الخسارة الاولى لفريقنـا القومـى فى السعودية .. بل هى الخسارة الثالثة والتى اصبحت تتكرر كل موسم فقد سبق فى العام الماضى ان دعى المنتخب المصرى للعب أربع مباريات هناك امام المنتخب السعودى ولكن وبعد خسارة فريقنا فى المباراتين الاولتين الغى الاتحاد السعودى الرحلة واعتذر عن المباراتين الثالثة والرابعة وعادت البعثة المصرية .. ولاشك ان هذه المهازل غير المسئولة والاصرار على اللعب فى السعودية فى اعتزال النجوم بالفريق القومى مهما كانت ظروفه غير الطبيعية وعدم استعداده واعتذار نجوم الفريق بسبب الامتحانات .. أنما يعتبر ذلك الاصرار أمرا يثير التساؤل والغرابة ولمصلحة من تهدر سمعتنا بكل سهولة وعدم مبالاه ؟؟...

من ثقب الباب

نريد اصلاحا سياسيا حقيقيا يتخلى عن شعار مرحلة الذى كان يؤمن بأن الدولة لاتصبح قوية الا اذا كان المواطن ضعيفا .

ونريد فى مصر دولة قوية ومواطنا قويا .

ونريد اصلاحا يقوى حقوق المواطن ، ويضاعف سلطة مجلس الشعب ، ويؤكد قدرة المجلس على الرقابة والاستجواب ، بل يعدل مواد الدستور ليقرر حق اقتراح فتح ابواب الميزانية ، ويقوى حق الاستجواب ، ويرفع العقوبات والعقبات فى وجه الاستجواب ، لتأخذ بمبدأ المسئولية الوزارية الكاملة ، ومبدأ الاستقالة بعد الاستجواب وطرح الثقة .

نريد الغاء كل المواد التى وضعت فى ظل فكرة الدولة القوية والمواطن الضعيف ، لانها تصيب علاقة السلطات بالخلل والاختلال .

وكما ان القضاء هو السلطة الثالثة الى جانب الحكومة ومجلس الشعب ، وقد اثبت على مدى الاعوام الستة الماضية نزاهته وجدارته وقوته ، واكد فى قضايا عديدة ، واحكام متلاحقة مبدأ دستورية القوانين ، وكشف عن اجراءات باطلة ، وقوانين فاسدة فان الاصلاح السياسى العظيم يقوم على التوازن والاتزان بين السلطات الثلاث .

وقد حان الوقت لترفع كفاءة مجلس الشعب فى المحاسبة والرقابة ، وان نمنح الاختصاصات التشريعية لمجلس الشورى ليتعاون المجلسان فى تنقية القوانين من العيوب الدستورية الفاضحة .

ولقد اثبت رئيس الجمهورية فى مناسبات متلاحقة انه يرضى تماما بحكم القضاء حتى لو كان فيه الغاء لقرارات جمهورية . واشاع هذا الاحترام للقضاء نوعا من الرضى العام بان النزاهة والطهارة يحكمان بدلا من ادعاء العصمة من الخطأ .

وتقوية مجلس الشعب ، اى السلطة التشريعية لا تكون بالنصوص وحدها . فالقوانين وحدها لا تكفى . وقوة مجلس الشعب فى قوة اعضائه ولجانه ونشاطه ومناقشاته وقراراته .

وامامنا اليوم فرصة الاصلاح السياسى الذى تحتاجه مصر .

ولا بد ان يكون مجلس الشعب قويا بسلطاته ونوابه ولهذا نريد نوابا لا يخافون الحرية ونريد نوابا يضعون الدستور فوق الحكومة . ويؤيدون الحكومة ان اصابت ، حتى لو كانوا من المعارضة وينتقدونها ان اساءت حتى لو كانوا من حزب الحكومة .

لا نريد فى المجلس الجديد نائبا يتكلم اثناء الانتخابات ، ويسكت بعدها . ولانريد نائبا يجيد الصمت والتصفيق .

نريد نائبا قويا .. ولا يبنى مصر القوية غير الاقوياء .

كامل زهيرى

البقــــاء لله
فقيدة عائلات الحيوان وشلبى والجنيهى

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

عائشــة شــلبى

حرم المرحوم الشيخ حسن الحيوان ابنة اللــواء عبدالمنعم الحيــوان والمستشار السعدى الحيوان والصحفى عبد الحيوان والمهندس على الحيوان وحرم كل من الحاج حسن الحيوان بمدرسة الروضة والبكرى الحيوان ووفيه الحيوان بمدرسة بيبى هوم حرم المهندس عبدالبديع الحيوان ومديحة الحيوان بالمجلس الاعلى للفنـــون والاداب حرم المهندس عبدالــرازق العباسى وحرم المرحوم عبدالعــال الحيوان والمرحوم محمد على الحيوان والمرحوم ابراهيم شلبى والمرحــوم محمد المهدى العطار وجدة الدكتور حسن الحيوان بتجارة عيــن شمس والمحاسب محمد الحيوان بالبتـرول والدكتور ابراهيم الحيوان بطب بنهـا والدكتور على الحيــوان بالصادرات والمحاسب مصطفى الحيوان بابوظبى والمستشار والمهندس امام السعدى الحيوان بشركة إمبى والدكتور حسن الحيوان بطب الزقازيق وصلاح الحيوان سكرتير مدرسة الروضة والمهندس مرى الحيوان بالمقاولون العــرب والدكتور حسن نشأت بمستشفى النصر التخصصى والكيميائــى مراد محسن حبالنيل للكبريت والمهندس رأفت الحيوان بالشرقية للدخان والكيميائــى مقــيل الحيوان بالبترول والمحاسب معتصم الحيوان ببنك فيصل والكيميائى صفوت بالقناة لاعمال المواني والدكتـــور اسماعيل شلبى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والرائد هشام شلبى بالقوات المسلحة وطارق شلبى ببنك القاهرة والدكتور نبيل العطار بمستشفى جامعة القاهرة والمهندس حسن الحيوان الخبير الاستشارى والمهندس على الحيوان بشركة تره وضياء الحيوان بحقوق عين شمس والمهنــدس اشرف الحيــوان بشركة البرق واحمد عاصى بطب القاهرة وفاطمة الحيــوان باتحــاد الاذاعــة والتليفزيون حرم الدكتور عبدالعزيز النجار بتجارة الزقازيق والمهندسة زينب الحيوان بالمقاولــون العــرب حرم الدكتور محمد شاكر بهندسة القاهرة والمهندسة عائشة الحيوان بالمركز القومى للبحوث حرم المهندس حاتم غانم رجل الاعمال والمهندسة نجلاء الحيوان بالمقاولــون العــرب حرم المهندس طارق خير الدين بالمقاولون العرب وحرم كل من الدكتور سيد عبدالجواد بالبحوث الزراعية وعباس العشرى والمهندس عبدالفتاح عجوه بالري وثروت سليم بقطر وحــرم المهندس عاصم ابو منقايــه رجل الاعمال وحرم المستشار عبدالمنعم عبدالقادر بابوظبى وحرم العميد مظهر الحيوان وحرم الدكتور محمد موسى الاخصائى بفاقوس وحـــرم عصام الحيوان بالقوات المسلحة وشهندة عاصى بالاعلام وحماة الدكتورة نبوية واكد بكلية التربية جامعة حلوان ونوال سرى بالتليفزيون. وكريمــة شقيقــة عبدالعزيز باشا محمد وشقيقة محمد بك شلبى واحمد بك شلبى والدكتور احمد عبدالعزيز بالإسكندرية وعمة عبدالحفيظ شلبى عمدة سواده وشكرى شلبى واحمد شلبى بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة وعمرو شلبى بالبترول والدكتور اسماعيل شلبى واخوته والحاج على شلبى واولاده وعبدالمنعم شلبى واخوته والمهندس علاء الحيــوان واخوتــه والمهندس على واخوتـه والمحــاسب حلمى واخوته والمهنــدس اسامــة الحيوان وعادل الحيوان بالسعودية والمهندس اسماعيل الحيوان بالمانيا الغربية والدكتور سعيــد الحيــوان بواشنطن واللواء الطاهر الحيــوان والمحاسب محمد الهــادى بجهــاز المحاسبات ومحمد خليل المدير العام بالاعلانات المصرية وعادل الحيوان بشركة النيل العامة للكبارى واخوتــه والسيد امام بالتأمين بالقاهرة والدكتور وصفى الحيوان واخوته والمهندس عبدالرحمن التاجى الحيوان واخوتــه ومحمد الملكى واخوته والمهندس رفعت الحيوان واخوته والعقيد محمد ابو بكر شلبى واخوته والحاج ابراهيم الناجى شلبى واولاده وعبدالمنعم ابراهيم شلبى واخوته والعميد حسنى الملكى واخوته والمهندس محروس الحيوان واخوتــه والعقيد عاطف واخوته والرائد محمـد عبدالمجيد واخوته والدكتور محمـود حسن واخوته والمهندس عبدالله امام المدير بالتعليم بالاسماعيلية واخوتــه والمهندس ابراهيم عبدالعال الحيوان

فقيد الادب والمسرح والصحافة

توفى الى رحمة الله تعالى الاستاذ الكاتب .

نعمان عاشور

زوج المرحومه الدكتوره هدى حكيم ووالد المحاسب سعد بشركة مصاعد اوتس والدكتوره نهال الطبيبه بمستشفى منشية البكرى حرم الدكتور هشام عفيفى المدرس بطب اسنان القاهرة والانسه هاله باخبار اليوم وشقيق كل من محمود سكرتير مديرية زراعة الجيزة سابقا ومحمد عاشور مدير علم بنك مصر سابقا وعبد المحسن مدير بنك مصر الجيزة سابقا وممدوح بالثقافة وحرم اللواء ابو المجد محمود مساعد وزير الداخلية سابقا والمرحومه حرم احمد سليم الجندى رئيس قطاع بغزل المحلة سابقا وابن شقيق المرحومين محمد وحامد اسعد عاشور المحاميان والاستاذ احمد عاشور المحاسب القانوني وحرم المرحومين عباس نافع واللواء احمد طنطاوى والمرحوم عطيه سويلم والمرحوم نور الدين محمد حسين وزوج شقيقة كل من المرحوم الدكتور كمال حكيم خبير المياه بالاسكندرية سابقا والدكتور صلاح حكيم مستشار الفنــون والمرحومه الدكتوره حكمت حكيم حرم المرحوم الدكتور احمد ضيف والمرحومه الاستاذه ساميه حكيم حرم المرحوم عبد الحكيم عبد المجيد والمرحومه فتحية حكيم حرم المرحوم عبد المنعم سلام والاستاذه نعمت حكيم حرم المرحوم المهندس محمود بدر الدين والسيده اجلال حكيم حرم المرحوم عباس والاستاذه نصرت حكيم وكيل وكيل وزارة بالاذاعة حرم الاستاذ لطفى عبد القادر وكيل اول وزارة الاعلام والمهندسه نبيله حكيم مدير عام الاصلاح الزراعى حرم المهندس عثمان عبد العزيز .

وابن عم وخال كل من الدكتور عادل عاشور بكفر الزيات وحرم اللواء سيد زكى وحرم الدكتور احمد عيسى والمحاسب مامون عاشور واخوته واللواء عزمى ابو المجد وعم وخال محمد عاشور بالكويت والدكتور مصطفى عاشور والمهندس محمد ابو المجد بانجلترا واخوته والاستاذ اشرف سليم بمصر ايران للغزل وابن عمة المرحومين رشاد ومحمد نافع والاستاذ يحيى نافع والدكتور عز الدين هلال وحسين هلال وعبد الرؤوف واحمد نافع وحرم الاستاذ يحيى نافع وامين عبد الله بالمجالس القومية والدكتور اسامه عبد الوارث رئيس مجلس ادارة شركة ابوزعبل للادوية ومحمد سامى نور الدين مدير عام شركة مصر للبترول والعميد احمد وفاء سويلم وصهر الاستاذ يحيى شلبى بكفر صقر وقريب ونسيب عائلات ابو المجد ونافع وهلال والحطابى والصعيدى والبلتيني والجندى والجده وسويلم بميت غمر والمرحوم الشيخ مامون الشناوى شيخ الازهر السابق والمرحوم الكاتب الكبير الاستاذ محمد زكى عبد القادر والدغيدى بدمياط .

وشيعت الجنازة فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاثنين من مسجد عمر مكرم .

وتقام ليلة المأتم بالسرادق المجاور للمسجد مساء اليوم والعزاء تلغرافيا عاشور المعادى

نعى نقابة الصحفيين

ينعى نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة الصحفى الكاتب والشاعر الكبير المرحوم .

الاستاذ عبد الرحمن الخميسى الذى ساهم بفكره وقلمه فى الدفاع عن حرية الصحافة وقضايا شعبه ووطنه .

ويتلقى مجلس النقابة العزاء فى الفقيد بمسجد عمر مكرم مساء الاربعاء الموافق ٨ ابريل ١٩٨٧

نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميلين شوقى الجمال الموجه وابراهيم المصرى بالصنايع الاحزان لوفاة والدهما الفقيدين الرحمـة وللاسرتين العزاء

اعضاء وهيئة مكتب اللجنة النقابية للمعلمين اول المنصورة

ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق الاستاذ احمد طاهر سلطان وكيل الوزارة الفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسة الامام محمد عبده بسوق توانسى الزميله نادية اسماعيل لوفاة نجلها الفقيد الرحمة وللاسره العزاء

فقيدة عائلة يونس بالشراعنه

توفيت الى رحمة الله المرحومه حرم المرحوم الحاج عبادى محمد عبادى والدة فؤاد عبادى بشركة بتروجيت وفتحية المدرسه بالعباسية الثانوية حرم الدكتور عمر غنيم الاستاذ بآداب الاسكندريــة ونبيلــه بادارة دسوق التعليمية حرم محمد المشالى بالشهيد الصبحى بدسوق وهاتم بمجلس مدينة دسوق حرم حامد الصعيدى بشركة بتروجيت وسوسن حرم المهنـدس الفصيح عبد الهادى بشركة بتروجيت وشقيقة المرحوم عبد العظيم يونس وعبد اللطيف يونس ومحمد يونس وفؤاد يونس واحمد يونس المزارعين بالشراعنه .

وشيعت الجنازة امس بالشراعنه حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا الشراعنـه شباس الشهداء

خالد الريفى مراسل جريدة الجمهورية بدسوق واخوتـه يشاركــون اسرة المرحومه حرم المرحوم الحاج عبادى محمد عبادى الاحزان راجين للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

انتقل الى رحمة الله تعالى

فقيدة عائلتى بسيونى والكيلانى حرم الحاج محمد عبد القادر الكيلانى ووالدة السيد عبد السلام الكيلانى بجريدة الجمهورية والمشرف المالى لصقر قريش والسيده ناديه الكيلانى حرم السيد عبد الفتاح سليمان بشركة مصر للسياحة والرائد مهندس محروس الكيلانى بالقوات المسلحة والسيده ماجده الكيلانى حرم السيد فؤاد عبد الهادى بشركة اليومصر والسيـد محمود الكيلانى بنك النيل .

وقريبة ونسيبة عائلات بسيونى بابو الغز كفر الزيات غربية والاحلب ببركة السبع منوفية .

وشيعت الجنازة امس ٤/٤ حيث اقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا المعادى الجديدة الكيلانى .

انا لله وانا اليه راجعون   صدق الله العظيم

مدرسة جمال عبد الناصر ١ بسنيخت تشاطر الزميل السيد فوده الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

طه حسين الاعداديه بالمحله

تشاطر الاستاذه منال عبد الباقى مدرسة العلوم الاحزان لوفاة والدها.

التفتيش الازهرى بميت غمر

ينعى الزميل محمد نعيم الموجه بالقطاع للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

أسرة بنك قرية بلقاس

تشاطر الزميل احمد عبدالرازق هلالى الاحزان لوفاة شقيقته لها الرحمة .

اسرة مدرسة البيلى ببلقاس

تشاطر الزميلة رضا عبدالمقصود الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مدرسة أبو عرصبه الابتدائية

تشاطر الزميلة امال عبدالشافى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

اسرة محطة المياه بالشوامى

تشاطر بمزيد الاسى والحزن الزميل المهندس محمود عدوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة مدرسة السماحية الكبرى ١

تشاطر الزميل محمد السعيد الصاوى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة دمياط الصناعية للبنات

المديره والعاملون يواسون الاستاذه زغلوله محمد الخنيتى لوفاة والدها وللاسرة الصبر .

استـــدراك

سقط سهوا بنعى المرحومه .

الحاجه مفيده محمد رجب

بنتها خالة كلا من الاستاذ محمود الانصارى المحامى بجمـارك الاسكندرية والاستاذ عبد المحسن ابوطبل مفتش صحة بالمعاش بالاسكندرية

مدرسة الشهيد سميه بفوه يشاطرون الزميلة فوقية الخلال سكرتيرة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

قسم ومدارس سنديون الابتدائية

يشاطرون الاستاذ ابراهيم حافظ النشار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بفوه

يشاطرون الزميل ابراهيم حافظ النشار الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة ذكرى الاربعين للمرحوم كمال محمد ابراهيم والد كل من سعدية وحمدى وسامية وهالة وسناء وعربى ووالدتهم فاطمة عبد الفتاح وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٧ ابريل بالمنزل ٢ شارع الامام محمد عبده بالطالبية امام شركة سيد للادوية

درويش ومحمود السيد أحمد المقاولان ببلقاس

ينعيان بمزيد الاسى المرحوم الاستاذ محمد غريب مدير التأمينات بشركة الفنادق المصرية ويواسيان العائلة .

الذكرى السنوية الأولى

الفقيد الشاب المرحوم :

أحمد عبدالعزيز محمد خيرى

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم الذكرى السنوية الأولى بالسرادق المقام أمام المنزل ٣٩ ش راتب باشا - حدائق شبرا مساء الاثنين ٤/٦ وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم .

مدرسة التربية القومية ١ بدنجواى

تشاطر السيد الناظر والزميلة ماجدة حشيش الاحزان فى فقيدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب مصورين وفنى معمل المقابلة يوميا بكابريتاج حلوان .

شركة فابريقة شيكولاته سيما

(٦ شارع مرفق المياه – الاميرية)

تعلن عن حاجتها للمهنة الاتية

لفتيات دبلوم متوسط أو بدون مؤهل للقيام بأعمال التغليف والتعبئة بالانتاج (يفضل المقيمات بالمناطق القريبة من الشركة) تقدم الشركة اجور وحوافز مجزية علاوه على رعاية طبية كاملة تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك مرفقا به اصل شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها وصورتــان للبطاقة واربعة صورة شمسية حديثة وذلك بمقر الشركة يوميا من الساعة الثانية عشرا ظهرا حتى الخامسة مساء وذلك فى موعد غايتـــه ١٩٨٧/٤/١٥ .

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٤/١١/٢٧ القضية ٢٩٦ لسنة ٨٢ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق سلوى فؤاد محمود من محمد حسن سليمان طلقة بائنة

اجتماعيات اخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة الاسكندرية للاسمنت بورتلاند بالمكس

تدعو الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ١٩٨٧/٤/١٦ بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمــال المعلن

رئيس مجلس الادارة

عبد العاطى عبد الرازق

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بتاريخ ١٩٨٧/١/٣١ بين عماد عبد الجبار العلوش ، وشريكه وسمتها وغرضها بابيت لتجارة الادوات والمستلزمات الطبيه وعنوانها ٢٢ ا السد العالى بالدقى وراسمالها ٦٠٠٠ جنيه لمدة خمس سنوات من تاريخه والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين وسجلت رقم ٣٤١ لسنة ١٩٨٧ محكمة الجيزة الابتدائية .

يعلن المحاسب حسين سلمان تكوين شركة توصية بين الساده فتحى حسين محمود وطلعت ماهر يعقوب واخرين موصيين عنوانها فتحى حسين محمود وشركاه وسمتها شركة بولمان شورز للسياحة ومقرها مبنى الشبان المسلمين شارع كورنيش النيل باسوان وغرضها مزاولة الاعمال السياحيـة براسمــال ١٠٠٠٠٠ ج والمدير الفنى محمد توفيق لمعى والتوقيع ماليا للسيد فتحى حسين محمود ومدتها ١٠ سنوات وتتجدد وتسجلت برقم ٨ لسنة ٨٧ شركات اسوان .

مزادات

محافظة مطروح
مجلس مدينة مطروح
مشروع المخيمات والمعسكرات السياحية
اعـــلان

يعلن مجلس مدينة مطروح عن اجراء مزايدة لتاجير كازينو السيركو بمدخل مدينة مطروح وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٧/٤/١١ موعدا لاجـراء المزايدة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان علم المجلس وعلى من يرغب الدخول فى المزايدة سداد مبلغ وقدره ١٠٠٠ جنيه الف جنيه تامين مؤقت وعلى من يرسو عليه المزاد سداد تامين يوازى القيمة الايجارية لمدة سنه كاملة . ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ديوان علم المجلس بمطروح نظير سداد مبلغ وقدره عشرون جنيها ويزاد مبلغ وقدره ثلاثون قرش فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم سابقة اعمال فى المجالات السياحية .

شركة النيل للزيوت والصابون
٣٣ شارع عرابى / القاهرة
القطاع التجارى
بيع مخلفات داخل مظاريف مغلقة

يعلن القطاع التجارى عن بيع المخلفات والرواكد الموجـــودة بمصانعها عن طريق المظاريــف المغلقة طبقا للبيان التالى :

اولا : مصانع القاهرة مسطرد

جلسة ١٩٨٧/٤/٢٧ الساعة ١٠ صباحا بالمصنع حديد خردة كنسة عنابر براميل خشب طبالى جوالات خيش وبلاستيك وخلافه .

ثانيا : مصانع اسيوط بنى قره

جلسة ١٩٨٧/٤/٢٢ الساعــــة ١٠ صباحا بالمصنع جوالات خيش شعرة مكابس ، حديد خردة ، برامـــيل ، محركات ، مكـــابس علـــف ، خردة ، سيارات ، مسامير ، زيت معدنى ..الخ

ثالثا : مصانع سوهاج مدينة سوهاج

جلسة ١٩٨٧/٤/٢٣ الساعـــــة ١٠ صباحا بمصنع الهدرجة زكائب ، براميل ، صفيح خام ، صفيح شرائح ، قيزان سكة حديد ، شعرة مكابس ، خردة زهرة ، خردة حديد ، ادوات اطفاء ...الخ

وعلى من يرغب التقدم بعطائه فى تمام الساعة العاشرة من صبـــاح الجلسة المعلن عنها امام كل مصنع باسم السيد رئيس اللجنة على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٣٠٠ جم نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٣٠٪ من قيمة العطاء عند رسو العملية ويمكن سحب كراسة البيع من مقر الشركة بعالية او مواقع البيع .

ويمكن معاينة الاصناف بمقـر المصانع خلال مواعيد العمل الرسمية ويجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء

مناقصات

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

بخصوص بناء مدرسة ثانوية بنجع حمادى مع هدم المدرسة الحالية

تقبل عطاءات عن العملية عالية بين مقاولى القطاع العام والخاص بادارة المهمات والتموين بمبنى عموم هندسة السكة الحديد ٦ ميدان رمسيس بالقاهرة بالدور الاول لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٤/٢٧ طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ ٣٥٠ جنيها للنسخة الواحدة على ان تقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم وسوف لايلتفت الى الطلبات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء بالنسبة للقطاعين العام والخاص مع تقديم سابقة اعمال مقاولى القطــاع الخــاص فى هذا المجــال ولاتصرف الشروط الا لمــن يحــمل البطاقة الضريبية والمقيدين بمكتب مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى المكاتبات الخاصة لهذه المناقصة والتى ترد على غير العنوان الموضح بعالية

شركة مصر لصناعة الكيماويات القطاع التجارى الادارة العامة للمشتريات المحليــة مكس اسكندرية تلكس رقم 54119 KMISR UN

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/٦ محلية

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى

عدد	الصنف
١	لودر على عجل كاوتش نفخ محرك ديزل يعمل بتبريد المياة قدره من ٤٥ الى ٥٥ حصان سعة القادوس من ٥٥ الى ٧٥م٣ وارتفاع التحميل من ٢,٢٥ الى ٢,٧٥ م
١	سيارة نصف نقل حمولة من طن الى طن ونصف يفضل الكابينة مزدوجة

على ان تقدم العطاءات عن بضاعة حاضرة وبالعملة المحلية مع ضرورة توافر قطع الغيار اللازمة وذلك فى مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته ظهـــر يوم الخمـــيس الموافـــق ١٩٨٧/٤/٢٣ مصحويـــا بالعطــاءات كتالوجات والتامين الابتدائى وقدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو موضحا على المظروف من الخــارج اسم ورقـــم المناقصة

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائى والكتالوجات وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

تحــــزير

شركة المنصورة للدواجن
شركة مساهمة مصرية

تعلن انها اوقفت التعامل مع

الدكتور احمد عزمى العدل الباز وذلك تنويها لما نشر ١٩٨٧/٤/٣ الصفحة السادسة

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام
مبنى مجمع الرى بالمنصورة
اعلان مناقصــة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام بالدور الثالث بمبنى مجمع الرى بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٣ عن مناقصة عملية تطوير ترعة الاحمدية الأخذه من البحر الصغير كيلو ٤٩ بر أيسر وكـذا انشاء بعض الاعمــال الصناعيــة عليهــا وعلـــى مصرف الاحمدية مركز المنزلــه محافظـــة الدقهلية وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة مائتان مليم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها للنسخة الواحدة باليد خلاف ٢ جنيه جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية .

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأميناً ابتدائياً ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء على ان يراعى ان اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى .

وعلى ان يرفق بالعطــاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كمال وان احكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكملة ومتممه لاحكام هذه المناقصة

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد بين شركات القطاع العام والخاص عن الممارسة المحدد لها جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢١ الساعة الثانية عشر ظهراً عن توريد الاتى :

أولاً :

٧٢٠٠٠ (اثنين وسبعون ألف) كتكوت تسمين عمر يوم من أجود الاصناف العالمية المعروفة .

ثانياً :

١٠٠ (مائة) طن علف بادىء – صناعة حديثة مع معرفة تواريخ التصنيع .

٢٠٢ (مائتين واثنين) طن علف ناهى والمكونات مع صلاحيتها (تاريخ انتهاء الصلاحية) .

٨٠ (ثمانون) طن كسب فول صويا امريكى ٤٤٪ بروتين مع شهـادة التحليل الكامل له .

رابعاً :

٢٠ (عشرون) طن تبن قمح ابيض خالى من الشوائب والمواد العالقة محصول هذا العام .

خامساً :

٣٥ (خمسة وثلاثون) طن مركزات بنسبة ١٠٪ حديثة التصنيع مستوردة مع شهادة التحليل المعملى الذى يحدد نسب المكونات .

– فعلى كل من يرغب الدخول فى هذه الممارسة سحب نسخة الشروط من المخازن والمشتريات بالمحافظـــة ويشترط سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى .

أختام مفقودة

فقد ختم جودت عبدالحميد محمد البسة بشرقية المعصرة وغير مدين .

فقد ختم فاطمه ابراهيم خليل ببلبيس وخالية الديون والرهون وجنحته .

اجتماعيات اخبارية

يعلن مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة سيجوارت بالمعصرة عن دعوة اجتماع الجمعية العمومية السنوية للتصديق على حسابات علم ٨٦ والتخلب مجلس ادارة جديد يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٤/٢٣ الساعة الواحدة ظهرا بدار المناسبات الملحقة بمسجد لواء الحمد بالشركة

محافظــة بورســعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٧/٢٠ المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢١ عن توريد سيارة اطفاء مجهزة بفنطاس كاملـة التجهيـزات الميكانيكيـــة والكهربائية وماكينة الاطفاء والخراطيم ولوازمها وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بعد بسداد قيمتها وقدره مبلغ خمسة عشر جنيها بخلاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد كل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

محافظة مطروح
مديرية الاسكان والمرافق
اعـــــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح عملية انشاء عمارة عشرون وحدة سكنيه نموذج ٧ معدل بجهة سيدى برانى فى مناقصة عامة وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٤/٢١ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا تامين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة وصوره من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخــاص المجـــدده وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة .

برنامج الغذاء العالمى
مشروع ٢٢٧٠ امتداد بمطروح
اعــــلان

يعلن برنامج الغذاء العالمى مشروع ٢٢٧٠ امتداد بمطروح عن عمليــة استكمال انشاء مبنى مركــز تدريب تعاونى واستراحات بمطروح وذلك فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريـف بمقــر ادارة الــمشروع بمطروح .

ويقدم العطــاءات داخل مظــروف مغلق مرفقا به تأمين ابتدائـــى من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ تأمين نهائى عند رسو العطاء ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة مشروع برنامج الغذاء العالمى بمطروح نظير مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيه للنسخة يضاف اليها ٢ جنيه اثنين جنيها عند طلبها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين وبيان البطاقة الضريبية وللمشروع الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٤/١٨ اخر موعد لتقديم العطاءات .

شركة مياه الشرب بالبحيرة

تعلن عن طرح عملية انشاء محطة طلمبات ارتوازية على ترعة الحاجر ناحية حوش عيسى فى مناقصة عامة وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٤/٢١ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريــف بالمركز الرئيسى للشركة بدمنهور خلف محلات عمر افندى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية والعامة من الشركة نظير مبلغ مائة جنيه .

خـــــدمات

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة aigs

قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن

١ – التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها

٢ – الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب .

٣ – التعبئة والتحبيش والتغليف

٤ – حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

تقوم نيابة عنك بكل شيء
امنحنا الفرصة لخدمتك

شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ اجيس . ع

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

ادارة العقـود اعلان مناقصة علمة بين مقاولى القطاع العام والخاص

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات حتى ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٤/٢٢ عن عملية انشاء دور ثانى علوى بالمبنى المستجد ودور ثانى علوى بامتداد الرئاسة للقطاع بمديرية الزراعة بالمنيا : -

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا مقابل دفع مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها ثمن العطاء والبوم الرسومات وذلك بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة المائتان مليم . وفى حالة طلبها بالبريد يضاف (خمسمائة مليم) .

ويجب على مقدمى العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى ٠١٪ (واحد فى المائه) يكمل الى ٠٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية ورقم قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة من المصالح الحكومية والهيئات والقطاع العام خلال السنوات الاخيرة وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت او غير مستوفى قانونا لا يلتفت اليه وتخضع هذه العملية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ . ولائحته التنفيذية . ٨٧ / ٢٥٧٢

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح اصناف الاغذية اللازمة للمستشفيات خلال العـام ٨٨/٨٧ اى المدة من ٨٧/٧/١ وحتى ٨٨/٦/٣٠ فى مناقصة عامة بيـــن القطاع العام والخاص .

وقد تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف كالاتى :

١ – اللحوم والفراخ –– يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٥/٥

٢ – مجموعة الالبان « لبن مبستر » زبادى « جبنة مطبوخة محلــى » « جبنة مطبوخة مستوردة » يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٥/٦

٣ – الخضار والفاكهة والليمون –– يوم الخميس الموافق ٨٧/٥/٧

٤ – البيض –– يوم السبت الموافق ٨٧/٥/٩

٥ – باقى الاصناف الاخرى والبقالة الموضحة بكراسة الشروط –– يوم الاحد الموافق ٨٧/٥/١٠

وتطلب الشروط وقوائم الاصناف من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيهات عن كل نسخة مضافا اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد – فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم العطاء قبل الموعد المذكور مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء فيما عدا مجموعة الخضار والفاكهة والليمون يقدم منها تأمين ابتدائى قطعى قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيها .

وعلى شركات القطاع العام تقديم صورة من عقد تأسيسها واذا رغبت الجمعيات التعاونية الدخول فى المناقصة عليها ان تقدم اللائحة الخاصة بالنظـــام الداخلى لكل منها وعلى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبيـة – هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد أو التى تربط المجموعــات بعضها ببعض

٨٧/٢٤٩٤

تعلن شركة مطاحن جنوب اسكندرية
٨٠ طريق الزعيم جمال عبدالناصر –– اسكندرية

عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٢٣ الخاصة بعملية ترميمات ودهانات باستراحة الشركة بمرسى مطروح والمحدد لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٤/٢١ موعدا لفض المظاريف تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عالية داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ويمكن سحب كراسة الشروط من خزينة الشركة نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة لن يلتفت الى العطاءات التى لاتقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين

شـــركة مطاحن شـــمال الاســـكندرية
القطاع التجارى ٩ شارع السنان – المنشية – الاسكندرية

مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢٩ عامة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن أعادة طرح هذه المناقصة لتوريد عدد ٢ اثنين سيارة لورى قلاب اتجاه واحد خلفى بحمولة لاتقل عن ١٠ طن للسيارة بصندوق مخصص لنقل الغلال بسعة لاتقل عن ١٣ متر مكعب والمحرك ٢٠٠ حصان فاكثر وقود سولار ٨ بستيم فاكثر والجر ٤ × ٢ بضاعة حاضرة خالصة الرسوم الجمركية والسداد بالعملة المصرية

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان اعلاه مع ذكر رقم وتاريخ المناقصة على المظروف من الخارج على ان تكون مصحوبة بتامين مؤقت ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق الكتالوج وكشف بقطع الغيار اللازمة وكذا صورة البطاقة الضريبية وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٧/٤/٢٥ موعد فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد قبل الميعاد وعلى خلاف ماذكر وعلى السابق تقدم فى المناقصة الاولى التقدم فى هذه المناقصة على اساس الشروط الموضحة اعلاه .

هكذا منه الأصل



شعب الدقهلية

يؤيد الرئيس/ محمد حسني مبارك

في مسيرة الديمقراطية.. ويشكرون سيادته لزيارته لمحافظة الإنتاج الأولى ورائدة الحلول الذاتية

بالدقهلية
المديرون وبنوك المراكز والقرى
وجميع العاملين
رئيس مجلس الإدارة محمد عبد الباسط

رئيس مجلس الإدارة عبد المنعم أبو ليله
المدير العام عبد المنعم حماد

بالمنصورة
مصانع بوست الملابس
تصميم سامي الجمل بالجزء الآلي
رئيس الشركة أمين جاد الحق

شركة المنصورة للدواجن
رئيس مجلس الإدارة عبد الرازق عبد الغني
العضو المنتدب حسني عبد الغني

مجلس الإدارة والعاملون
رئيس مجلس الإدارة الحاج حمد التهامي
المدير العام محمد عبد العزيز شبل

رئيس مجلس الإدارة
مهندس/ فتحي المغربي

بالدقهلية
مجلس الإدارة والعاملون
رئيس مجلس الإدارة محمد بن طه محمدين
المدير العام عبد الحكيم عوض

الجمعية التعاونية لقبالي
محافظة الدقهلية
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والأعضاء والعاملون
رئيس مجلس الإدارة رضوان أحمد عبد القادر

بنك الدقهلية
الوطني للتنمية
يشكر البنك وشركاته
السيد الرئيس **محمد حسني مبارك**
لزيارته محافظة الدقهلية ويؤيدون
سيادته في مسيرة الديمقراطية
رئيس مجلس الإدارة/ محاسب: أحمد عاطف إبراهيم

أمين الحزب الوطني بمدينة المنصورة
وكيل المجلس المحلي للدقهلية
يشكر قائد مسيرة الديمقراطية
وزعيم الحزب الوطني
الرئيس **محمد حسني مبارك**
لزيارة محافظة الحلول الذاتية

بكل الحب.. استقبلت الدقهلية الرئيس/ محمد حسني مبارك.. وقد غمرت الفرحة قلوب أبناء الدقهلية بصفة عامة وأسعدت تجار المحافظة بصفة خاصة.. وبمناسبة هذه الزيارة يعلنون تأييدهم وولاءهم الكامل لمصر ولسيادته دعماً للمسيرة الديمقراطية والتنمية والإنتاج.
رئيس مجلس الإدارة: مهندس/ علي القاضي

ممثل الشعبة: محمد إبراهيم القاضي

ممثل الشعبة: محمد متولي أبو مدينة

ممثل الشعبة: فتحي محمد بهنيني

ممثل الشعبة: أحمد أبو الفتوح

ممثل الشعبة: حسن عبد المنعم

ممثل الشعبة: علي علي أبو طوق

ممثل الشعبة: بديع الشاذلي

ممثل الشعبة: محاسب/ عبد الحميد أبو سمرة

ممثل الشعبة: أحمد السيد عبد الله

ممثل الشعبة: حمدي إبراهيم زبيب

ممثل الشعبة: أحمد محمد المنياوي

ممثل الشعبة: بديع زكي حماية

ممثل الشعبة: حسين محمد عبد الحميد

ممثل الشعبة: سعد المتولي سرحان

ممثل الشعبة: علي الزكي

ممثل الشعبة: علي عبد الرحمن

ممثل الشعبة: مصطفى عبد الحميد حسن

ممثل الشعبة/ محاسب: محمد عبد اللطيف جمعة

ممثلا الشعبة: أحمد شعبان/ المتولي سلامة

ممثلا الشعبة: أحمد محرم النجار/ السيد عبد الواحد

ممثل الشعبة: فوزي صالح رجب

ممثل الشعبة: حامد محمد صوافي

شعبة تجار الأدوات الصحية
ممثل الشعبة: مهندس/ رفعت أبو الجدايل

وزير الصناعة يقول: نبني المصانع في الريف لخدمة المواطنين.

رئيس شركة الدقهلية للغزل والنسيج يقول: ستقتحم الشركة صناعة الملابس الجاهزة.

افتتح الرئيس محمد حسني مبارك قلعة صناعية للملابس الجاهزة بمدينة دكرنس بمحافظة الدقهلية يوم الأربعاء الماضي وأشاد بجهود العاملين بقطاع الصناعة وشركة الدقهلية للغزل والنسيج لتطوير منتجاتها واقتحام صناعة الملابس الجاهزة وطلب الرئيس تنوع الموديلات والألوان والابتكار وتنوع الأذواق لمنافسة المستورد.

وقد شرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة للسيد الرئيس قصة إنشاء المصنع الجديد فقال: إن قرار إنشاء مصنعي دكرنس وأجا قد اتخذ منذ عشر سنوات: وبدأ العمل في الإنتاج منذ عامين: وتكثفت الجهود خلال التسعة أشهر الماضية حتى أمكن الانتهاء من إقامته وتشغيله وقال الوزير إننا الآن نبني المصانع في عمق الريف المصري كأساس للتنمية الاجتماعية الشاملة.

ولتقديم الخدمات للمواطنين بالقاعدة العريضة في سهولة ويسر: وخططنا لنقل المصانع للجماهير بدلاً من انتقالهم إليها لتخفيف العبء عليهم.

الرئيس حسني مبارك يتفقد إنتاج مصنع الملابس الجاهزة بدكرنس

وتولى المهندس/ **عباس مرسي**
رئيس مجلس إدارة شركة الدقهلية للغزل والنسيج الشرح للسيد الرئيس

فقال: أن هذا المصنع هو أحد وحدات الشركة ويعتبر أكبر مصنع للملابس الجاهزة بمصر وهناك مصنع آخر مماثل بمدينة أجا سيتم افتتاحه خلال الأربعة أشهر القادمة وبهذين المصنعين ستقتحم شركة الدقهلية صناعة الملابس الجاهزة المتطورة.

وقال: أن المصنع أقيم على عشرة أفدنة وتكلف عشرة ملايين وستمائة وسبعون ألف جنيه منها مليون وستمائة وسبعون ألف نقد أجنبي.

وسينتج المصنع في المرحلة الأولى مليون بلوزة وجوب حريمي وبيجامات وتبلغ قيمة إنتاجها ثمانية ملايين وستمائة ألف جنيه، سيرتفع الإنتاج في المرحلة الثانية إلى مليونين مائتان وخمسون ألف قطعة من المنتج بالمرحلة الأولى علاوة على البنطلونات والقمصان الرجالي وستبلغ قيمة الإنتاج في المرحلتين تسعة عشر مليوناً وثمانمائة ألف جنيه ويبلغ عدد العاملين في:

المرحلة الأولى	ستمائة عامل وعاملة.
وفي المرحلة الثانية	ألف ومائتان عامل وعاملة.

وتبلغ أجورهم حوالي اثنين مليون جنيه في العام
وقال: أن شركة الدقهلية للغزل والنسيج تضم أربع وحدات بالمنصورة المركز الرئيسي وميت غمر وأجا ودكرنس وتنتج أنواعاً مختلفة من الغزول ويصدر منها للقارات العالم وتغطية السوق المحلي بالغزول المميزة.